

﴿ ذكرى العاقل ﴾

﴿ تنبيه الغافل ﴾

اصحاب المواقف المشهورة والمعارف الماثورة  
امير العلماء وعالم الامراء

بحر المعارف والعورف والبدى  
ذو الحكمة العليا كريم الغنصر  
مولى بآية به الزمان وحسبه  
ان لم يفز بنظيره مذ اعصر

السيد الأجل ذو المقام السني • الامير  
﴿ عبد القادر ﴾ الجزائري الحسني  
قدس المولى سبحانه سره  
واولاء الرضوان والمبره



## ترجمة المؤلف \* قدس سره \*

هو الأمام الأوحد والعلم المفرد العارف بالله والتقى الأولاه  
عالم الامراء وامير العلماء الامير الخطير السيد عبد القادر بن  
محي الدين بن مصطفى الحسيني الجزائري  
وُلد في شهر رجب سنة ١٢٢٢ في القبطنة وهي قرية  
اخبطها جده في ايلة وهران من اعمال الجزائر وتربى في حجر  
والده الى ان بلغ سن التمييز فحفظ الكتاب العزيز في المدرسة  
التي اسسها والده في القبطنة وتلقى بها بعض العلوم وكان والده  
كأسلافه من العلماء الاعلام الذين يرجع اليهم في مشكلات  
الأحكام . ولما بلغ سنة اربع عشرة سنة سار الى وهران  
لاستكمال فنون العلوم

وفي سنة ١٢٤١ سافر مع والده منها بر الى الحجاز على  
طريق مصر وبعد اداء فريضة الحج قصدا المدينة المنورة لزيارة  
الحضرة الشريفة النبوية ومنها توجهوا الى دمشق صحبة الركب  
الشامي ثم سافرا الى بغداد فزارا حضرة القطب الرباني سيدي  
عبد القادر الجيلاني « قدس الله سره العزيز » واخذ كل  
منهما الاجازة بالطريقة القادرية عن الشيخ محمود القادري نقيب  
الامثراف وشيخ السجادة القادرية ثم رجعا الى دمشق ومنها عاد  
الى الحجاز فحج مرة ثانية ثم رجعا الى الوطن وذلك سنة ١٢٤٣

وكان « طاب ثراه » في مدة سفره بتولى خدمة ابيه بنفسه مع كثرة الخدم الذين كانوا معهم

وفي سنة ١٢٤٨ بايعه اهل الجزائر وولوه القيام بامر الجهاد وذلك بعد ان طلبوا مبايعة والده فاعثذر عن قبولها فلما الحوا عليه اشار عليهم بمبايعة ولده المشار اليه لما رأى منه من الكفاءة بما يتعلق بهذا الامر الجليل ولما اشتمل عليه من الاوصاف الجميلة التي تجعل النفوس الأبية خاضعة له ومنقادة اليه « وصورة المبايعة المذكورة في كتاب عقد الاجياد في الصافيات الجياد تأليف حضرة نجله الاكبر الامير الجليل صاحب السعادة محمد باشا » فلما بايعوه قام بامر الجهاد اتم قيام وجمع كفة المسلمين في تلك الاقطار واحسن السياسة في رعيته مقتفياً آثار اسلافه السادة الادارسة الذين كانوا ملوكاً في المغرب الأقصى و الاندلس و لاندلس فتمكن حبه في قلوبهم وبذلك اتموا في حاكمهم كمال امره وقد جرت بينه وبين دولته علاقات طيبة لما لاطفال استمرت نيفاً وخمس عشرة سنة وفي مدة امارته ضرب سكة نقود سماها المحمدية والشأ معامل للأسلحة والادوات الحربية وملايس للجند وظهرت منه شجاعة خارقة للعادة تحدث بها القاصي والداني ودونها اصحاب التواريخ وكان يتقدم الجيش بنفسه ولا يبالي بكثرة العدو ولا برشق الادوات

الحربية التي اعدتها دولة فرنسا ثم بينما كانت مهتمة بذلك اذ  
هاجمته العساكر المراكشية من خلفه لاسباب بطول شرحها  
وفي اثناء محاربة هذا الجيش رأى ان الثبات لمقاومة هاتين  
الدولتين العظيمتين لا سبيل اليه فجنح الى السلم ثم فاض اعيان  
من كانوا معه من المهاجرين المجاهدين في ان يستأمن دولة  
فرنسا لنفسه واهله ومن يتبعه من قومه على ان يحملوه الى  
الاسكندرية او عكا من ارض الشام فوافقوه على ذلك وفي  
الحال خابر قائد الجيش الفرنسي فيما اتفقوا عليه على شروط  
قررها له فاجابه ان ما طالبه واشترطه ثم خصصوا له مركبا حريباً  
وحملوه ومن معه وكانوا ينيفون على الثنين نسياناً الى طولون وبعد ستة  
اشهر نقلوه الى انبواز فاقام بها اربع سنين وستة اشهر ولما افضى امر  
فرنسا الى نابليون الثالث زار الامير بها واظهر له كل تجلدة  
واكرام واسف اسفاً شديداً على تاخير الوفاء بالشهز الشروط  
الى ذلك الوقت وبعد ان بشره بالتسريح الى بلاد الاسلام  
وفرقت عن تباعه عشرين الف فرنك اخذ عليه العهد على ان  
لا يرجع الى الجزائر واهداه سيفاً مرصعاً ورتب له في السنة  
خمسة الاف ليرة على ان تصرف له مشاهرة وكفد على ذلك  
حضرة مولانا السلطان العظيم الشان السلطان عبدالمجيد خان ثم  
ركب الامير ومن معه مركباً حريباً وسافر الى الاستانة العلية

فتلقاه بعض الوزراء على المينا ومعهم المعجلات السلطانية والخيول الحياء وذهبوا به الى المابين الخابوني وتقابل مع حضرة السلطان المشار اليه فاحتفل به احتفالاً عظيماً وعامله بما يليق بمثله واكرمه غاية الاكرام وانعم عليه بدار عظمية في مدينة بروسة بما اشتملت عليه من الاثاث والرياش فسكنها مع آله وحشمه واقبل على بث العلم وافادة الناس

وفي سنة ١٢٧٠ ذهب الى الاستانة ومنها الى باريز ثم رجع الى بروسة وحصل له في هذه الحركة اقبال عظيم واحتفال جسيم

وفي سنة ١٢٧١ عزم على مبارحة بروسة لتوالي الزلازل الهائلة بها فاخترار الإقامة بدمشق فأتى اليها فتلقاه اهلها باحتفال عظيم وانزله الدولة العلية في احسن دار

وفي سنة ١٢٧٣ توجه لزيارة بيت المقدس والخليل ثم رجع الى دمشق واقبل على قراءة الكتب العلية كالجغاري ومسلم وكان قسم من دار الحديث قد استولى عليه بعض الاجانب فسعى في استخلاصه منه ببذل اموال طائلة

وفي سنة ١٢٧٧ وقعت الواقعة المشهورة في ذلك التاريخ فبذل الامير جهده في اسعاف المسيحيين قياماً بما يوجبه امر الدين وشجاعته وحسن تدبيره « قدس سره » تيسر انقاذ الوف



عديدة منهم فاهدته الدولة العلية وسائر الدول العظام علامات  
الشرف من الدرجة الاولى ثم سافر الى حمص وسماء فزار في حمص  
اسد الله سيدنا خالد بن الوليد رضي الله عنه ورجع الى دمشق  
وفي سنة ١٢٢٩ قصد البلاد الحجازية واقام بها مدة سنة  
ونصف مقبلاً بها على العبادة والخلة والحج والاعتبار وحصل له  
هناك فتح عظيم اشار اليه في قصيدته الرائية التي مطلعها  
أمسعود جاء السعد والخير واليسر

وولت ليالي النخس ليس لها ذكر

وفي سنة ١٢٨١ توجه الى الاستانة لزيارة ساكن الجنان  
السلطان عبدالعزيز خان والسعي في اسعاف من نسبت اليهم  
الواقعة المنوه عنها وتخفيف الجزاء فاجتمع به واكرمه غاية  
الاكرام واهداه الوسام العثماني من الدرجة الاولى وهو اكبر  
وسام في ذلك العصر واسعفه بمطلوبه ثم توجه منها الى باريز  
للمقصد نفسه فكان له الفضل في المسألة بدءاً وعوداً

وقد زاده حينئذ الامبراطور نابليون الثالث على مرتبه  
السابق الفين وخمسمائة ليرة وكان له فرط شغف به لمكارم  
اخلاقه ثم توجه من باريز الى لندن فاحتفلوا به غاية الاحتفال  
ثم عاد الى الشام ومن ذلك الوقت قويت المناسبات بينه وبين  
ملوك اوربا والرؤساء المشهورين هناك فكان ذلك وسيلة لقضاء

حوائج المسلمين الذين هم في مستعمراتهم وحصل لهم بذلك من  
المنافع ما لا يوصف

وفي سنة ١٢٨٦ دعي الى مصر لحضور الاحتفال بافتتاح  
خليج السويس الذي دعي اليه ملوك اوروبا وامراؤها فذهب  
اليه ثم رجع الى دمشق

وفي سنة ١٢٨٨ ارسل نسخة من الفتوحات المكية مع عالمين  
جليلين الى قونية لمقابلتها وتصحيحها على نسخة موجودة هناك بخط  
مولفها الشيخ الاكبر قدس الله سره وبعد تصحيحها بكل اثنان  
قرأها على بعض الخواص من العلماء فحصل لهم بذلك نفع عظيم  
وفي منتصف ليلة السبت التاسع عشر من شهر رجب الفرد  
سنة ١٣٠٠ انتقل هذا الامير الجليل الى رحمة الله تعالى في  
قصره الكائن قرب قرية دمر التي تبعد عن دمشق مسافة ساعة  
بعد ان مرض نحو خمسة وعشرين يوماً وكان مشتغلاً فيها  
بالمراقبة والذكر ولم تبد منه شكوى وانما كانت تلوح عليه سياه  
الاستبشار بقاء الله تعالى والرضى باحكامه وقد تولى غسله  
وتكفينه نزيله الشيخ عبدالرحمن عيش احد علماء الازهر وحمل  
نعشه المبارك على اكتاف الرجال الاما جد الى الجامع الاموي  
وبعد الصلاة عليه شيعه اهل دمشق بغاية الاحتفال والتعظيم ولم  
يزالوا سائرين يجنازه وعلوها من الهيبة والوقار ما تخشع له القلوب



وتشخص له الابصار الى ان اوصلوه الى حجرة الشيخ الاكبر فدفن بها في جواره ورجع الناس متأسفين على فراقه لمحاسن اوصافه ومكارم اخلاقه

وقد خلف رحمه الله عشرة من البنين اكبرهم الامير محمد ويليه الامير محي الدين والامير الهاشمي والامير ابراهيم والامير احمد والامير عبدالله والامير علي والامير عمرو والامير عبدالملك والامير عبدالرزاق وخلف ايضاً ستاً من البنات وزوجة واربع امهات اولاد

وقد كان ( طيب الله ثراه ) مربوع القامة معتدل الجسم ابيض اللون اسود الشعر كث اللحية افني الانف اضبط ( اي يعمل يدساره جميع ما يعمل به يمينه ) اشهل العينين يمشي الهوبنا وكانت له مبرات كثيرة من جملتها انه كان يوزع مائتي ليرة في كل شهر على العنماء والفقراء فضلاً عما كان ينفقه في وجوه البر وكان خرجه اكثر من دخله الوافر حيث توفي وعليه ديون اقتضت بيع بعض املاكه لوفائها وهذا اكبر دليل على وفور كرمه وكان يعظم اهل العلم حسن المسامرة لطيف المعاشرة لا يرد سائلاً ولا ينجب قاصداً وكانت رسائله تترى الى سائر الجهات بحيث لو جمعت لبلغت عدة مجلدات لا ينسى احداً من الذين تعودوا احسانه ولم يكن عنده شيء من الكبر الذي تنزهت عنه نفسه المظمنة ولا بناً نق في

الملايس والمطاعم لتحقيقه بالزهد والتواضع وعدم النظر الى زينة  
الحياة الدنيا وله رحمه الله خلوة بمنزله في قرية اشرفية صحنايا كان  
يبحث بها في شهر رمضان مع العزلة التامة وكان مدة عمره يتعبد  
على مذهب الامام مالك رضي الله عنه وكان يتنافس بزيارة  
النضلاء ويمثل باشعار الادباء وكانت تأتي اليه من كل فج  
ويكافئ عليها بالجوائز العظيمة حتى جمع له من القصائد التي مدح  
بها في حياته ديوان ضخيم ورثاه الشعراء البلغاء بابكار افكارهم  
ولي «محسن الله اليه» تأليف مفيدة اشهرها المواقف في  
التصوف وتعاليق على حاشية لأحد اجداده في علم الكلام  
والمقراض الحاد وهذه الرسالة المسماة ❖ ذكرى العاقل وتنبيه  
الغافل ❖ ومن اطالع على هاته المؤلفات عرف قدر فضله وسعة  
علمه وكانت له سليقه جيدة في نظم القريض وكان يمثل في المعارك  
بيت من قصيدته الحماسية المشهورة وهو

ومن عادة السادات بالجيش تحمي وبي يحتمي جيشي ونحرم ابطالي  
هذه لمعة من ترجمة حياة هذا الامير الشهير مأخوذة عن  
اوثق المصادر وقد جمع له (طاب ثراه) ترجمة عظيمة في نحو  
مجلدين ضخمين قدس الله تعالى سره واغدق عليه سبحانه  
الرضوان والمبررة بجاه جده خاتم الرسل الكرام عليه وعليهم افضل  
الصلاة واتم السلام

﴿ ذكرى العاقل ﴾

— و —

﴿ تنبيه الغافل ﴾

لصاحب المواقف المشهورة والمعارف المأثورة  
أمير العلماء وعالم الأمراء

بحر المعارف والعوارف والندى  
ذو الحكمة العليا الكريم العنصر  
مولى بنيه به الزمان وحسبه  
ان لم يفز بنظيره مذ اعصر

السيد الأجل ذو المقام السني • الأمير  
﴿ عبد القادر ﴾ الجزائري الحسني  
قدس المولى سبحانه سره  
وأولاه الرضوان والمبره

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وصلی الله علی سیدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما  
يقول عبد القادر بن محبي الدين بن المصطفى بن محمد  
ابن المختار بن عبد القادر بن احمد بن عبد القادر  
ابن احمد بن محمد بن عبد القوي بن علي بن احمد بن عبد  
القوي بن خالد بن يوسف بن احمد بن بشار بن احمد  
ابن محمد بن مسعود بن طائوس بن يعقوب بن عبد القوي  
ابن احمد بن محمد بن ادريس بن ادريس بن عبد الله  
الكامل بن الحسن المثنى بن الحسن سبط الرسول  
ابن علي بن ابي طالب بن عبد المطلب  
ابن هاشم وام الحسن فاطمة بنت محمد  
رسم الله بن عبد الله  
ابن عبد المطلب  
ابن هاشم

الحمد لله رب العالمين . ورضي الله تعالى عن  
العالمين . اما بعد فإنه بلغني ان علماء بريس . وفقهم  
العليم الحكيم العزيز . كتبوا اسمي في دفتر العلماء .  
ونظموني في سلك العظماء . فاهتزرت لذلك غرَحا .  
ثم اهتمت ترَحا . غرِحت من حيث ستر الله علي .  
حتى نظر عباده بحسن الظن الي . واهتمت من كون  
العلماء استسمنوا ذا ورم . ونشخوا في غير ضرر . ثم اشار  
علي بعض المحبين منهم بأرسال بعض الرسائل اليهم .  
فكتبت هذه النجاة للتشبه بالعلماء الأعلام . ورميت  
سهمي بين السهام

فتشبهوا ان لم تكونوا منهم . أن التشبه بالكرام رباح  
وسميت هذه الرسالة ❖ ذكرى العاقل وتنبية الغافل ❖  
ورببتها على مقدمة وثلاثة ابواب وخاتمة . وفي كل  
باب فصل وتنبية وخاتمة

اما المقدمة ففي الحث على النظر وذم التقليد

واما الباب الاول ففي فضل العلم والعلماء . وفيه  
فصل في تعريف العقل الذي به ادراك العلوم . وتكملة  
في القوى الاربع التي اذا اعتدلت في الانسان يكون  
انسانا كاملا . وتنبيه في فضل ادراك العقل على ادراك  
الحواس وفضل مدركات العقل على مدركات الحواس .  
وخاتمة في انقسام العلم الى محمود ومذموم

واما الباب الثاني ففي العلم الشرعي . وفيه فصل  
في اثبات النبوة التي هي منبع العلوم الشرعية . وفيه تنبيه  
في معرفة النبي وما يتعلق بالنبوة . وخاتمة في المكذبين  
للانبياء

واما الباب الثالث ففي فضل الكتابة . وفيه فصل  
في الكلام على كتابات الامم ومن وضعها وما ينجر الى  
ذلك . وتنبيه في بيان حروف الكتابة العربية . وخاتمة  
في احتياج الناس الى التصنيف وما يتعلق به



## المقدمة \*

اعلموا انه يلزم العاقل ان ينظر في القول ولا ينظر  
الى قائله . فان كان القول حقاً قبله سواء كان قائله  
معروفاً بالحق أو الباطل . فان الذهب يستخرج من  
التراب والترجس من البصل والترياق من الحيات ويُجنى  
الورد من الشوك . فالعاقل يعرف الرجال بالحق ولا  
يعرف الحق بالرجال . والكلمة من الحكمة ضالة العاقل  
ياخذها من عند كل من وجدها عنده سواء كان حقيراً  
او جليلاً . وأقل درجات العالم ان يتميز عن العامي  
بأمور . منها انه لا يعاف العسل اذا وجده في محجمة  
الحجّام ويعرف انّ الدم قذر لا لكونه في المحجمة ولكنه  
قذر في ذاته . فاذا عُدّت هذه الصفة في العسل فكونه  
في ظرف الدم المستقذر لا يكسبه تلك الصفة ولا يوجب  
نفرة عنه . وهذا وشمٌ باطل غالب على اكثر الناس فمهما

نُسب كلام الى قائل حسن اعتقادهم فيه قبلوه وان كان القول باطلاً . وان نُسب القول الى من ساء فيه اعتقادهم ردّوه وان كان حقاً . ودائماً يعرفون الحق بالرجال ولا يعرفون الرجال بالحق . وهذا غاية الجهل والخسران . فالمحتاج الى الترياق اذا هربت نفسه منه حيث علم انه مستخرج من حيث جامل . فيلزم تنبيهه على ان نقرته جهل محض . وهو سبب حرمانه من الفائدة التي هي مطلوبة فأنّ العالم هو الذي يسهل عليه ادراك الفرق بين الصدق والكذب في الاقوال وبين الحق والباطل في الاعتقادات وبين الجميل والقيح في الأفعال لا بأن يكون ملتبساً عليه الحق بالباطل والكذب بالصدق والجميل بالقيح ويصير يتبع غيره ويقلّده فيما يعتقد وفيما يقول . فان هذه ما هي الا صفات الجهال والمتبوعون من الناس على قسمين . قسمٌ عالمٌ مُسعدٌ لنفسه ومُسعدٌ لغيره وهو الذي عرف الحق بالدليل لا بالتقليد ودعا



الناس الى معرفة الحق بالدليل لا بأن يقلدوه . وقسم مهلك  
 لنفسه ومهلك لغيره وهو الذي قلد آباءه واجداده فيما  
 يعتقدون ويستحسنون وترك النظر بعقله وزعا الناس  
 لتقليده . والأعمى لا يصلح ان يقود العميان . واذا كان  
 تقليد الرجال مذموماً غير مرضي في الاعتقادات  
 فتقليد الكتب اولى واحرى بالذم . وإن بهيمة تقاد  
 افضل من مقلد ينقاد . وأن اقوال العلماء والمتدينين  
 متضادة متخالفة في الاكثر واختيار واحد منها واتباعه  
 بلا دليل باطل لانه ترجيح بلا مرجح فيكون معارضاً  
 بمثله . وكل انسان من حيث هو انسان فهو مستعد  
 لأدراك الحقائق على ما هي عليه لأن القلب الذي هو  
 محل العلم بالإضافة الى حقائق الاشياء كالمرآة  
 بالإضافة الى صور المتلونات تظهر فيها كلها على  
 التعاقب . لكن المرآة قد لا تكشف فيها الصور  
 لأسباب . احدها نقصان صورتها كجوهر الحديد قبل ان

يُدَوَّرَ وَيُشَكَّلَ وَيُصَقَّلَ . والثاني لِحَبْثِهِ وَصَدْنَهُ . وان  
 كان تامَّ الشكل . والثالث لكونه غيرَ مقابل للجهة التي  
 فيها الصورةُ كما اذا كانت الصورة وراء المرآة . والرابع  
 لحجابِ مُرْسَلٍ بين المرآة والصورة . والخامس للجهل  
 بالجهة التي فيها الصورةُ المطلوبة حتى يتعذر بسببه ان يُحاذِيَ  
 به الصورةُ وجهتها . فكَذَلِكَ القلب مرآة مستعدة لأن  
 يتجلى فيها صور المعلومات كُلِّها . وانما خلت القلوب عن  
 العلوم التي خلت عنها لهذه الأسباب الخمسة . اولها  
 نقصان في ذات القلب كقلب الصبي فانه لا تتجلى له  
 المعلومات لنقصانه . والثاني لكدورات الاشغال الدنياوية  
 والخبث الذي يتراكم على وجه القلب منها . فالأقبال  
 على طلب كشف حقائق الاشياء والاعراض عن الاشياء  
 الشاغلة القاطمة هو الذي يجلو القلب وِبُصْفِيهِ . والثالث  
 ان يكون معدولاً به عن جهة الحقيقة المطلوبة . والرابع  
 الحجاب فان العقل المتجرد للفكر في حقيقة من الحقائق

ربما لا تنكشف له لكونه محبوباً باعتقاد سبق الى القلب وقت الصبا على طريق التقليد والقبول بحسن الظن . فأن ذلك يحول بين القلب والوصول الى الحق ويمنع ان ينكشف في القلب غير ما تلقاه بالتقليد . وهذا حجاب عظيم حجب اكثر الخلق عن الوصول الى الحق لانهم محبوبون باعتقادات تقليدية رسخت في نفوسهم وجمدت عليها قلوبهم . والخامس الجهل بالجهة التي يقع فيها العثور على المطلوب . فأن الطالب لشيء ليس بممكنه ان يحصله الا بالتذكر للعلوم التي تناسب مطلوبة حتى اذا تذكرها ورتبها في نفسه ترتيباً مخصوصاً يعرفه العلماء فعند ذلك يكون قد صادف جهة المطلوب فتظهر حقيقة المطلوب لقلبه . فأن العلوم المطلوبة التي ليست فطرية لا تصاد الا بشبكة العلوم الحاصلة . بل كل علم لا يحصل الا عن علمين سابقين يأتلفان ويزدوجان على وجه مخصوص فيحصل من ازدواجهما علم ثالث

على مثال حصول النتاج من ازدواج الفعل والأنثى ثم  
كما ان من اراد ان يستنتج فرساً لم يمكنه ذلك من حمار  
وبعير بل من اصل مخصوص من الخيل الذكر والانثى  
وذلك اذا وقع بينهما ازدواج مخصوص فكذلك كل علم  
فله اطلاق مخصوصان وبينهما طريق مخصوص في  
الازدواج يحصل من ازدواجهما العلم المطلوب . فالجهل  
بتلك الاصول وبكيفية الازدواج هو المانع من العلم  
ومثاله ما ذكرناه من الجهل بالجهة التي الصورة فيها  
بل مثاله ان يريد الانسان ان يرى قفاه مثلاً بالمرأة فانه  
اذا رفع المرأة قبالة وجهه لم يكن حاذي بها جهة القفا  
فلا يظهر فيها القفا . وان رفعها وراء القفا وحاذاه كان  
قد عدل بالمرأة عن عينه فلا يرى المرأة ولا صورة  
القفا فيها فيحتاج الى مرآة اخرى ينصبها وراء القفا  
وهذه المرأة في مقابلتها بحيث يراها ويراعي مناسبة بين  
وضع المرأتين حتى تنطبع صورة القفا في المرأة المحاذية

للقفا ثم تنطبع صورة هذه المرآة مع ما فيها من صورة  
 القفا في المرآة الاخرى التي في مقابلة العين ثم تدرك  
 العين صورة القفا . فكذا في اصطلاح العلوم وطلب  
 ادراك الاشياء طرق عجيبة فيها انحرافات عن المطلوب  
 اعجب مما ذكرناه في المرآة . فهذه هي الاسباب المانعة  
 للقلوب من معرفة الحقائق . والا فكل قلب فهو بالفطرة  
 الالهية صالح لادراك الحقائق . وكما ان الشيء يكون  
 حاضراً بين يدي الانسان واذا لم يحرك حقيقته من  
 جانب الى جانب تحريكات كثيرة لم ير ذلك الشيء  
 فكذا العقل ما لم يتحرك من معقول الى معقول لم يدرك  
 الشيء على حقيقته . وتلك التحريكات هي المسماة بالفكر  
 ونظر العقل . وكما ان العين الباصرة لا يمكنها ادراك  
 الاشياء الا عند طلوع النيرات كالشمس ونحوها فكذا  
 العقل لا يقدر على ادراك الحقائق دون خطأ الا اذا  
 طلعت عليه انوار التوفيق والهداية من الله تعالى

❖ الباب الاول ❖

❖ في فضل العلم والعلماء ❖

اعلموا ان الانسان من حيث حصوله في الحيز والمكان  
 فجسم كسائر الاجسام . ومن حيث يتغذى وينسل فنبات .  
 ومن حيث يُحسّ ويتحرك بالاختيار فحيوان . ومن حيث  
 صورته وقامته فكما صورة المنقوشة على الخائط . وكما ان  
 الفرس يشارك الحمار في قوة الحمل ويخلص عنه بخاصية  
 الكرّ والفرّ وحسن الهيئة فيكون الفرس مخلوقاً لأجل  
 تلك الخاصية فان تعطلت منه نزل الى مرتبة الحمار  
 فكذلك الانسان يشارك الجمادات والحيوانات في امور  
 ويفارقها في امور هي خاصيته وبها شرفه . فما حصل له  
 الشرف بعظم شخصه فأنّ الفيل اعظم منه . ولا بشجاعته  
 فأنّ الأسد اشجع منه . ولا لأكله فان الجمل اوسع منه  
 بطناً . ولا لجماعه فأنّ احسن العصافير اقوى منه جماعاً

وانما شرف الانسان وخاصيته التي يتميز بها عن جميع  
الموجودات هي العلم وبها كماله . اذ كمال كل شيء انما  
يكون بظهور خاصيته التي امتاز بها عن غيره . ونقصانه  
هو خفاء تلك الخاصية . فيقدر ظهور تلك الخاصية يطلق  
عليه اسم الكامل . وبحسب سترها فيه ينحصر باسم الناقص  
مثلاً الخاصية التي امتاز بها الفرس وهي الحقيقة الفرسية  
ان يكون شديد العدو معتدل القوائم في الطول والنقص  
مدركاً لأشارات الراكب من ارادة الكسر والفر أو  
الهلمجة أو الحضر أو التقريب . فاذا ظهرت هذه الخاصية  
قيل فرس كامل . ثم الاعزاز والاهانة تابعت للكمال  
والنقصان . وخاصية الانسان هي معرفة حقائق الاشياء  
على الوجه الذي هي عليه بحيث يرتفع عن بصيرته حجاب  
الشك ويتيقن حقائقها منكشفة له . وبكمال هذه الخاصية  
ونقصانها يفضل بعض افراد الانسان بعضاً الى ان يعدّ  
واحد بألف

ولم أرَ أمثال الرجال تفاوتت  
إلى المجد حتى عُدَّ ألفٌ بواحدٍ .

والناس ألفٌ منهم كواحدٍ وواحدٌ كالألف إن امرؤ عفا  
ولا شيءٌ أقبح من الإنسان مع ما فضله الله به من  
القدرة على تحصيل الكمال بالعلم إن يهمل نفسه ويعربها  
من هذه الفضيلة

ولم أرَ في عيوب الناس شيئاً  
كقص القادرين على الكمال

ولما كان العلم هو كمال الإنسان كان كل إنسان محباً للعلم  
بالطبع ويشتهيهِ . ويضرح إذا نُسب إلى العلم ولو قليلاً ولو  
يعلم أن الذي وصفه بالعلم كاذب . ويحزن إذا دفع عن  
رتبه العلم \* ويلتذُّ الإنسان بالعلم لذاته وإكماله لا لمعنى  
آخر وراء الكمال . ولا يخفى على أهل العلم أنه لا لذة  
فوق لذته لأنها لذة روحانية وهي اللذة الخالصة من  
جميع الشوائب المكدرات . وأما اللذة الجسمية فهي



عند التحقيق دفع الم . اذ لذة الأكل دفع الم الجوع . ولذة  
 الجماع دفع الم امتلاء اوعية النبي به . بخلاف اللذة  
 الروحانية فانها لذّ واشهى . ولهذا كان بعض العلماء يقول  
 عند ما نُحلّ له مشكلات العلوم اين الملوك وابناء الملوك  
 من هذه اللذة \* ومن المعلوم أنّ اللذات بالاضافة الى  
 الإنسان من حيث اختصاصه بها ومشاركته لغيره  
 ثلاثة انواع عقلية وجسمانية مشتركة مع بعض الحيوانات  
 وجسمانية مشتركة مع جميع الحيوانات . اما العقلية فالعلم  
 بحقائق الاشياء اذ ليس يستلذ بها السمع والبصر والشم  
 والذوق ولا البطن . وانما يستلذ بها القلب لاختصاصه  
 بصفة يعبر عنها بالعقل . وهذه اللذة اقل اللذات وجوداً  
 وهي اشرف اللذات . اما قلّتها فلأنّ العلم لا يستلذ به  
 الاّ عالم . وما اقلّ اهل العلم والحكمة وما اكثر المتسمين  
 باسمهم والمرسمين برسمهم . واما شرفها فلأنّها لازمة  
 لا تزول ابداً لا في الدنيا ولا في الآخرة ولا تُملّ

والطعام يشبع منه فيل . وشهوة النكاح يفرغ منها  
فتستثقل . والعلم والحكمة لا يتصور قط ان تمل  
وتستثقل . والمال يُسرق او يحرق . والولاية يُعزل  
عنها . والعلم لا تمتد اليه ايدي السراق بالأخذ ولا  
ايدي السلاطين بالعزل . فيكون صاحبه في روح الأمن  
ابدا . واما قصور اكثر الخلق عن ادراك لذة العلم  
فلفساد امزجتهم ومرض قلوبهم لاشتغالهم باتباع الشهوات  
واستيلائها على عقولهم . فان القلب اذا كان صحيحاً  
لا يستلذ الا بالعلم فاذا كان مريضاً بسوء العادات  
استلذ بغيره كما يستلذ بعض الناس اكل الطين وكالمريض  
الذي لا يدرك حلاوة العسل ويراه مرّاً

ومن بك اذا غم مرّ مريض

يجد مرّاً به الماء الزُّلالا

واما لقصور فطنتهم اذ لم تخلق لهم الصفة التي بها يستلذ  
العلم كالطفل الرضيع الذي لا يدرك لذة الطيور السمان

ولا لذة العسل ولا يطلب الا اللبن \* الثانية لذة يشارك  
الانسان فيها بعض الحيوانات كلذة الرياسة والغلبة  
والاستيلاء وذلك موجود في الأسد والفيل وبعض  
الحيوانات \* الثالثة لذة يشارك الانسان فيها جميع  
الحيوانات كلذة البطن والفرج وهذه اكثر اللذات  
وجوداً وهي اخسها ولذلك اشترك فيها كل ماديّ وتحرك  
حتى الديدان والحشرات \* ولأجل اللذة والكمال الذي  
في العلم صار الانسان ميلٌ طبيعيٌّ الى العلم غالباً لكن  
من الناس من ساعده فهمه ومنهم من لم يساعده . واما  
عدم الميل الى العلم فلا مر عارض كفساد الطبع او بعد  
المكان عن الاعتدال . والمقصود من هذا معرفة فضيلة  
العلم ونفاسته وما لم تفهم الفضيلة في نفسها لم يمكن ان  
يعلم وجودها صفةً للعلم او لغيره من الخصال . فلقد غلط  
من طمع ان يعلم ان فلاناً حكيم وهو لم يعرف معنى  
الحكمة وحقيقتها . فالفضيلة مأخوذة من الفضل وهو

الزيادة فاذا تشارك شيان في صفة واخص احدهما  
 بمزيد يقال فَضْلُهُ وله الفضل عليه . هما كانت زيادة  
 فيما هو كمال ذلك الشيء . كما يقال ان الفرس افضل  
 من الحمار بمعنى انه يشاركه في قوة الحمل ويزيد عليه  
 بقوة الكرّ والفرّ وشدة العدو وحن الصورة فلو فرض  
 حمار اخص بسعة زائدة في ظهره لم يُقَلَّ انه افضل  
 لأن السعة زيادة في الجسم ونقصان في المعنى وليست  
 من الكمال . والحيوان مطلوب لمعناه وصفاته لا لجسمه .  
 فاذا فهمتم هذا لم يخف عليكم ان العلم فضيلة ان اخذتموه  
 بالاضافة الى جميع الحيوانات أو اخذتموه بغير اضافة  
 فانه فضيلة وكمال على الاطلاق وبه شرف العلماء والحكام  
 وهو المرغوب فيه المطلوب لذاته لا لغيره . وغير خاف  
 عليكم ان الشيء المرغوب فيه ينقسم الى ما يطلب ويرغب  
 فيه لغيره . والى ما يطلب ويرغب فيه لذاته . والى ما  
 يطلب ويرغب فيه لذاته ولغيره جميعاً . والذي يطلب

لذاته اشرف وافضل . والمطلوب لغيره الدراهم والدنانير  
فانها حجران لا منفعة لهما . ولولا أَنَّ الله سهل قضاء  
الحوائج بهما لكانا والحجر بمنزلة واحدة لانها لا يدفعان  
جوعاً ولا برداً ولا حرّاً بأنفسهما . واما الذي يطلب  
لذاته فالعلم فانه لذيذ في ذاته . واما الذي يطلب لذاته  
ولغيره فكسلامة البدن فان سلامة الرَّجُل مثلاً مطلوبة  
من حيث انها سلامة البدن عن الألم . ومطلوبة للشي  
بها والتوصل الى الحاجات \* ومن دلائل شرف العلم  
ولوازمه احترام العالم في الطباع حتى ان اغبياء الناس  
واجلافهم يصادفون طباعهم محبولة على توقير شيوخهم  
لاختصاصهم بعلم زائد مستفاد من التجارب والبهائم  
بطباعها توقّر الأنسان لشعورها بتميز الانسان بكمال  
مجاوز لدرجاتها واذا ثبت فضيلة العلم كان تعلمه  
افضل وبيان ان مقاصد الخلق مجموعة في انتظام الدين  
والدنيا ولا نظام للدين الا بانتظام الدنيا وليس ينتظم

امر الدنيا الا بأعمال الادميين . واعمالهم وصناعاتهم وحرفهم  
 تنحصر في ثلاثة اقسام . احدها اصول لا قوام للدنيا  
 الا بها . وهي اربعة الزراعة وهي للطعم . والحياكة وهي  
 للملبس . والبناء وهو للمسكن . والسياسة وهي للتألف  
 والاجتماع والتعاون على اسباب امر المعيشة \* القسم  
 الثاني ما هي مهيئة لكل واحد من هذه الصناعات  
 وخادمة لها كالحدادة فانها تخدم الزراعة وجملة من  
 الصناعات بأعداد آلاتها . وكالحلابة والغزل فانها  
 تخدم الحياكة بأعداد عملها \* القسم الثالث ما هي متممة  
 للاصول كالطحن والخبز للزراعة وكالقصارة والخياطة  
 للحياكة وذلك بالاضافة الى قوام امر العالم الارضي .  
 مثل اجزاء الشخص بالاضافة الى جملة فانها ثلاثة اقسام .  
 اما اصول كالقلب والكبد والدماع . واما خادمة لها  
 كالمعدة والعروق والشرابين والأعصاب والأوردة .  
 واما مكملة لها ومزينة كالأظفار والحاجبين \* واشرف

الصناعات أصولها السياسة . ولذلك تستدعي هذه الصناعة  
 من الكمال في من يتكفل بها ما لا تطلبه سائر الصناعات .  
 فلذلك يستخدم صاحب هذه الصناعة جميع اصحاب  
 الصناعات \* والسياسة على مرتبتين سياسة الملوك  
 والسلاطين وتصرفهم في الخاصة والعامة ولكن في ظواهرهم  
 فقط لا في بواطنهم . والثانية سياسة العلماء وتصرفهم في بواطن  
 الخاصة ولا تنتهي قوتهم الى التصرف في ظواهرهم بالألزام  
 والقهر . وشرف العلوم والصناعات يدرك بثلاثة امور  
 اما بالالتفات الى الآلة التي يتوصل بها الى معرفتها  
 كفضل العلوم العقلية على العلوم اللغوية اذ تدرك  
 الحكمة بالعقل واللغة بالسمع . والعقل اشرف من السمع .  
 واما بالنظر الى عموم النفع كفضل الزراعة على الصياغة  
 واما بالنظر الى المحل الذي فيه التصرف كفضل الصياغة  
 على الدباغة اذ محل احدهما الذهب ومحل الآخر جلد  
 الحيوانات الميتة \* وغير خاف ان العالم متصرف في

قلوب الناس المتعلمين \* ويُدرَك شرفُ العلم مطلقاً من حيث هو علمٌ بشيئين • أحدهما شرف الثمرة والثاني قوة الدليل • وذلك كعلم الأحكام الدينية الشرعية وعلم الطب • فإن ثمرة علم الدين السلامة في الدار الآخرة وهي الحياة الأبدية • وثمره الطب السلامة في الدنيا وهي سلامة بدنية منقطعة • فيكون علم الدين أشرف لأنه سببٌ لسلامة أبدية لا تنقطع • الثاني كعلم الحساب وعلم النجم • فإن علم الحساب أشرف لوثاقه أدلته وقوتها وإذا نُسب الحساب إلى الطب كان الطب أشرف باعتبار ثمرته • والحسابُ أشرف باعتبار قوة أدلته وصحتها • وملاحظة الثمرة أولى • ولذلك كان الطب أشرف وإن كان أكثر الطب بالظن

### ❖ فصلٌ في تعريف العقل ❖

اعلموا أن العقل منبعُّ العلم وأساسه ومطالعُه • والعلم يجري



من العقل مجرى الثمر من الشجر والنور من الشمس والروية  
 من العين . وكيف يخفى فضل العقل واعظم البهائم بدنًا  
 واشدهم ضراوة واقوامهم سطوة اذا رأى صورة الانسان  
 هابه لشعوره بفضله عليه واستيلائه بسبب ما خص  
 به من ادراك الحيل \* واسم العقل يطلق على اربع معان  
 بالاشتراك . الاول الوصف الذي يفارق الانسان به  
 جميع البهائم وهو الذي استعد به الانسان لقبول العلوم  
 النظرية . الثاني هي العلوم التي تخرج الى الوجود في  
 ذات الطفل المميز بجواز الجائزات واستحالة المستحالات  
 كالعلم بأن الاثنين اكثر من الواحد وان الشخص الواحد  
 لا يكون في مكانين في آن واحد . وتسمية هذه العلوم  
 عقلاً ظاهراً فلا تنكر . الثالث علوم تستفاد من التجارب  
 بمجاري الاحوال فان من جرّب الامور وهذبته تخالف  
 الاحوال يقال انه عاقل في العادة . ومن لا يتصف به  
 يقال انه غبي جاهل . وهذا نوع آخر من العلم يسمى

عقلاً . الرابع . ان تنتهي قوة تلك الغريزة الى ان يعرف  
الانسان عواقب الامور ويقمع الشهوة الداعية الى تناول  
اللذة المضرة ويقهرها . فاذا حصلت هذه القوة يسمى  
صاحبها عاقلاً من حيث ان اقدامه وتأخره بحسب  
ما يقتضيه النظر في العواقب . وهذه المعاني الاربعة كلها  
من خواص الانسان . وانظ العقل موضوع في الحقيقة  
لتلك الغريزة . واطلاقه على العلوم مجاز من حيث انها  
ثمرتها . وهذه العلوم كأنها متضمنة في تلك الغريزة بالخلقة  
ولا تظهر الى الوجود الا اذا جرى سبب يخرجها حتى  
كأن هذه العلوم ليست بشيء وارد عليها من خارج  
وكأنها كانت مستكنة فيها فظهرت . ومثاله الماء في  
الارض فانه يظهر بالحفر ويجمع ويتميز بالحس لا بأن  
يساق اليه شيء جديد . وكذلك الدهن في اللوز وماء  
الورد في الورد . فكل آدمي خلق مجبلاً على معرفة  
الاشياء على ما هي عليه . اعني انها كالمضمنة فيه لقرب

استعداده للادراك . ثم لما كانت معرفة الاشياء مركوزة  
 في النفوس بالخلقة انقسم الناس الى من اعرض فنسي  
 وهم الجهال . والى من اجال خاطره فتذكر وهم العلماء .  
 فكان هذا القسم كمن حمل شهادة فنسيها بسبب الغفلة  
 ثم تذكرها \* وحصول هذه العلوم للانسان لها درجتان .  
 احدها ان يشتمل قلبه على العلوم الضرورية الظاهرة  
 فتكون العلوم النظرية فيه غير حاصلة الا انها صارت  
 قريبة الحصول . ويكون حاله بالاضافة الى العلوم كحال  
 الكاتب الذي لا يعرف من الكتابة الا الدواة والقلم  
 والحروف المفردة دون المركبة فانه قد قارب الكتابة ولم  
 يبلغها . الثانية ان تحصل له العلوم المكتسبة بالتجارب  
 والفكر فتكون كالمخزونة عنده فاذا شاء رجع اليها . وحاله  
 حال الحاذق بالكتابة اذ يقال له كاتب وان لم يكن  
 مباشراً للكتابة لقدرته عليها . وفي هذه الدرجة مراتب  
 لا تحصى يتفاوت العلماء فيها بقلة المعلومات وكثرتها

وشرف المعلومات وخستها \* واعلموا أن العقول متفاوتة  
بحسب خلقه الله تعالى التي خلق الناس عليها . فعقول  
الانبياء ليست كعقول سائر الناس وعقل ابي علي بن سينا  
فائق على كثير من العقول . يحكى ان الرازي قال يوماً  
للا مدي لم حسن اهلاك الحيوانات وذبحها للانسان .  
فقال له الامدي اهلاك المفضول لمصلحة الفاضل هو  
عين العدل . فقال له الرازي اذا يحسن ذبحك أنت  
لأبي علي بن سينا . والتفاوت حاصل في الاقسام التي  
يطلق عليها اسم العقل الا العلم بالضروريات فانه لا  
يحصل فيه تفاوت بين العقلاء . وكل من يدركه يدرك  
ادراكاً محققاً من غير شك \* واما قسم علم التجارب  
فتفاوت الناس فيه لا ينكر . فانهم متفاوتون بكثرة  
اصابة الرأي وسرعة الادراك . ويكون سببه اما تفاوتاً  
في الغريزة واما تفاوتاً في ممارسة الامور \* واما قسم  
استيلاء القوة العقلية على قمع الشهوات فلا يخفى تفاوت

الناس فيه . ويكون سببه التفاوت في العلم المعرف بضرر تلك الشهوة . ولهذا يقدر الطيب على الاحتماء عن بعض الاطعمة المضرّة وقد لا يقدر على ذلك من يساويه في العقل اذا لم يكن طبيباً وان كان يعتقد فيه مضرّة على الجملة . ولكن لما كان علم الطيب اتمّ كان خوفه اشدّ فيكون الخوف معيناً للعقل على قمع الشهوات المضرّة \* واما قسم الغريزة التي قلنا انه الاصل فالتفاوت فيه لا طريق الى جمده فانه مثل نور يشرق على الانسان ويطلع صبحه . ومبادي اشراقه عند سنّ التمييز وهو تمام الاسبوع الأول اعني سبع سنين ثم لا يزال ينمو ويزداد على التدرّج الى ان يتكامل بقرب الاربعين سنة . ومثاله نور الصبح فان اوائله تخفى خفاء يشقّ ادراكه ثم يتدرّج الى الزيادة الى ان يكمل بطلوع قرص الشمس . وعادة الله جارية في جميع مخلوقاته بالتدرّج . وكيف ينكر تفاوت الناس في الغريزة . ولولا تفاوتها لما اختلف الناس

في فهم العلوم ولما انقسموا الى بليد لا يفهم بالتفهم الا  
 بعد تعب طويل من المعلم . والى ذكي يفهم بأقل اشارة .  
 والى كامل يدرك حقائق الاشياء دون تعليم . فانهقسام  
 الناس الى من يتنبه من نفسه ويفهم . والى من لا يفهم  
 الا بتنبيه وتعليم . والى من لا ينفعه التعليم ولا ينمده  
 التنبيه كانهقسام الارض الى ما يجمع فيه الماء ويقوى  
 فيتفجر بنفسه عيوناً . والى ما يحتاج الى الحفر ليخرج الماء  
 في الآبار . والى ما لا ينفع فيه الحفر وهو اليابس . وذلك  
 لاختلاف جواهر الارض في صفاتها . فكذلك هذا  
 الاختلاف في النفوس في غريزة العقل \* والسبب الظاهر  
 بحسب العادة التي اجراها الله باختياره وبما دل عليه  
 الاستقراء في اختلاف الناس في عقولهم واخلاقهم وسيرهم  
 احوال الشمس في الحركة . فان الناس على ثلاثة اقسام .  
 احدها الذين يسكنون تحت خط الاستواء الى مايقرب  
 من المواضع التي يجاذيها ممر رأس السرطان واسمهم

العام السودان . ولأجل ان الشمس تمر على رؤسهم أما  
مرة او مرتين في السنة صارت ابدانهم وشعورهم سوداء .  
وهم اضعف الناس عقلاً واوحشهم اخلاقاً . واما الذين  
مساكنهم اقرب الى محاذاة ممر رأس السرطان فعقولهم  
اكمل من الذين قبلهم والسواد فيهم اقل وطبائعهم معتدلة  
واخلاقهم مؤنسة واجسامهم نظيفة . وهم اهل الهند  
واليمن وبعض المغاربة وكل العرب \* واما القسم الثاني  
من اهل الارض فهم الذين مساكنهم على رأس ممر  
السرطان الى محاذاة بنات نعش . وهم سكان وسط هذه  
العمورة وهو المسمى بأيران شهر كأهل العراق والشام  
وخراسان واصبهان فهم اكمل الناس عقلاً والطفهم  
اذهاناً . وهم مختلفون في الكمال . ويليهم في الكمال  
سكان فرنسا فانهم وسط الأقليم الخامس . ويليهم في  
الكمال اهل الاندلس فان بلادهم اخذت من الاقليم  
الخامس والسادس \* واما القسم الثالث من سكان الارض

فهم الذين مساكنهم محاذية لبنات نمش . وهم الروس  
والصقالبة . فعقولهم ناقصة واخلاقهم وحشية وطبائعهم  
باردة . ولكثرة بُعدهم عن حرّ الشمس صار البرد عليهم  
اغلبَ والرطوبات اكثر لانه ليس هنالك ما ينشفها  
وينضجها فلذلك صارت الوانهم بيضاء وشعورهم شقراء  
سبّطة وابدانهم عظيمة رِخوة ❖ تكلمة ❖ قوة العقل هي  
احدى القوى الأربع التي اذا اعتدلت في الانسان  
يكون انساناً كاملاً . وهي قوة العقل وقوة الشجاعة وقوة  
العفة وقوة العدل . فقوة العقل هي حالة للنفس بها  
يدرك الصواب من الخطأ في جميع الاحوال . والعدل  
حالة للنفس بها يسوس الغضب والشهوة ويحكمها على  
مقنضى العقل في الاسترسال والانقباض . والشجاعة كون  
قوة الغضب منقادة للعقل في أقدامها وأحجامها . والعفة  
تؤدب قوة الشهوة بتاديب العقل والشرع . فمن اعتدال  
هذه القوى الاربعة تصدر الاخلاق الجميلة كلها فمن



اعتدال قوة العقل يحصل حسن التدبير وجودةُ الذهن  
 وثقابة الرأي واصابة الظن والتفطنُ لدقائق الامور .  
 ومن افراطها المذموم تحصل الصفات المذمومة والاخلاق  
 القبيحة مثل المكر والحقد والخداع والدهاء والحيلة .  
 ومن تقريطها المذموم ايضاً تصدر الصفات المذمومة مثل  
 البلبه والغباوة والغفارة والحمق والجنون . وأعني بالغفارة  
 قلة التجربة في الأمور مع سلامة التخيّل . والجنون عبارة  
 عن اختلال القوة العقلية المميزة بين الامور الحسنة والقبيحة  
 المدركة للعواقب بأن لا يظهر اثرها وتتعلل افعالها  
 اما بسبب نقصان خلق عليه واما بسبب خلط او آفة  
 والفرق بين الحمق والجنون ان الاحمق مقصوده صحيح  
 ولكن سلوكه الطريق فاسدٌ فلا تكون له رويةٌ صحيحة  
 في سلوك الطريق الموصل الى الغرض . واما المجنون فانه  
 يختار ما لا ينبغي ان يُختار فيكون اصل اختياره فاسداً .  
 واما الشجاعة فيصدر عنها الكرم والنجدة والشهامة وكسر

النفس والاحتمال والحلم والثبات وكظم الغيظ والوقار  
 والتودد الى الناس وامثالها وهي صفات محمودة . واما  
 افراط هذه القوة وهو مذموم فيحصل منه التهور والصلف  
 والبذخ والتكبر والعجب والاستشاعة . واما تفریطها وهو  
 مذموم ايضاً فيصدر منه المهانة والمذلة والجزع والخساسة  
 وصغر النفس والانقباض عن تناول الحق اللازم . واما  
 العفة فيصدر منها السخاء والحياء والصبر والمسامحة والقناعة  
 واللطافة والمساعدة والظرف وقلة الطمع . واما خروجها  
 عن الاعتدال الى الزيادة والنقصان فيحصل منه الحرص  
 والشره والوقاحة والتبذير والتقتير والرياء والمَلَق والشماتة  
 والتذلل للاغنياء واحتقار الفقراء وغير ذلك . فأُمّهات  
 الفضائل هي هذه الاربعة العلم والشجاعة والعفة والعدل .  
 فمن جمع هذه الاربعة على الكمال استحق ان يكون بين  
 الخلق ملكاً مطاعاً يرجع الخلق كلهم اليه ويقتدون  
 به ( تنبيه ) من الظاهر البين عند اصحاب العقول السليمة

أَنَّ النفس انما دخلت هذا العالمَ الجسماني لتكتسب العلمَ النافع والعملَ الصالح . واشرفُ العلوم النافعة معرفة الله تعالى ومعرفة حكمته في افعاله وفي خلق السموات والارض وما فيها وما بينهما . وهذه المعرفة لا تدرك بحاسةٍ من الحواس وانما تدرك بالعقل فكان العقل لهذا اشرفَ ومدركاته اشرفَ . ولما كان البدن مركباً للنفس وآلةً لتحصيل الأعمال الصالحة خالق الله للإنسان الحواس الظاهرة والباطنة واكرمه بالعقل الذي هو اشرفُ من الكل . فخلق له حاسة اللمس حتى اذا مسَّه نارٌ محترقة او سيف جارح احسَّ بذلك وهرب . وهذا اول حس يخلق للحيوان . فلو لم يحسَّ اصلاً لم يكن حيواناً . وأقلُّ درجات الاحساس ان يحس بما يلاصقه ويماسه فإنَّ الأَحساس بما يُبعدُ منه احساسٌ أُنتم وهذا موجود في كل حيوان . ولو لم يُخلق للإنسان الا هذا الحس لكان ناقصاً لا يقدر على طلب الغذاء من حيث يبعد عنه بل

ما يماس بدنه يُحسُّ به فيجتذبه الى نفسه فقط . فافتقر الى حس يدرك ما بعد عنه . نخلق له الشمَّ الاَّ أنَّه يدرك به الرائحة ولا يدري من أيِّ جهة جاءت فيحتاج الى ان يطوف كثيراً من الجوانب وقد يعثر على الغذاء الذي شم رائحته وقد لا يعثر فيكون ناقصاً لو لم يخلق له الاَّ ذاك . نخلق له البصر ليدرك به ما بعد عنه ويدرك جهته فيقصد تلك الجهة بعينها الاَّ انه لو لم يخلق له الاَّ هذا لكان ناقصاً اذ لا يدرك ما وراء الجدران والحجب نخلق له السمع حتى يدرك به الاصوات من وراء الجدران والحجب عند جريان الحركات لانه لا يبصر الاشياء حاضراً . وكل هذا ما كان نافعا له لو لم يكن له حس الذوق اذ يصل الغذاء اليه فلا يدرك انه موافق له او مخالف فياً كله فيهلك كالشجرة تصيب في اصلها كلَّ مائع ولا ذوق لها فيجتذبه وربما يكون ذلك سبباً هلاكها ويبسها . وكل هذا لا يكفيه لو لم يخلق في

مقدمة دماغه ادراك آخر يسمى حساً مشتركاً تتأدى  
إليه هذه المحسوسات وتجتمع فيه فإنه إذا أكل شيئاً  
أصفر مثلاً فوجده مرّاً غير موافق له فتركه فإذا رآه  
مرة أخرى لا يعرف أنه مُضَرٌّ مرّاً ما لم يذقه ثانياً لولا  
الحس المشترك لأن العين تبصر الصفرة ولا تدرك  
المرارة والذوق يدرك المرارة ولا يدرك الصفرة فلا بدّ  
من حاكم تجمع عنده الصفرة والمرارة جميعاً حتى إذا رأى  
الصفرة حكم بأنه مرٌّ فيمتنع عن تناوله ثانياً . وهذا كله  
تشاركه فيه الحيوانات إذ للشاة هذه الحواس فلم يكن  
له إلا هذا لكان ناقصاً لأن هذه الحواس إنما هي للحاضر  
فأما الغائب وادراك العواقب فلا . ولما كان المقصود  
الاعظم من خلق الإنسان هو معرفة خالقه وعبادته  
( والعبادة لا تكون لمن لا يفرّق ) أكرم الله الإنسان  
وميزه بصفة أخرى أشرف من الكل وهي العقل . فبه  
يعرف الإنسان خالقه ويدرك المنافع والمضار في الحال

والمآل اذ أنفع الحواس وابعدها مدركاً العين الباصرة  
والعقل اشرف منها لأنّ البصر لا يدرك نفسه ولا يدرك  
ادراكه ولا يدرك آله . أمّا أنّه لا يدرك نفسه ولا  
وادراكه فلأنّ القوة الباصرة وادراكها ليسا من الأمور  
المبصرة بالعين الباصرة . وأمّا أنّه لا يدرك آله فلأنّها  
هي العين والقوة الباصرة في العين لا تدرك العين . واما  
العقل فانه يدرك نفسه ويدرك ادراكه ويدرك آله  
في الإدراك وهي القلب والدماع . وأيضاً البصر لا يدرك  
الكليات والعقل يدركها ومدرك الكليات اشرف من  
مدرك الجزئيات . أمّا أنّ البصر لا يدرك الكليات فلأنّ  
البصر لو ادرك كل ما في الوجود فهو ما أدرك الكل  
لان الكل عبارة عن كل ما يمكن دخوله في الوجود في  
الماضي والحال والاستقبال . وأمّا أنّ العقل يدرك  
الكليات فلأننا نعرف ان الأشخاص الانسانية مشتركة  
في الانسانية ومتميزة بخصوصياتها وما به المشاركة غير

ما به الممايزة فالانسانية من حيث هي انسانية مغايرة  
لهذه الشخصيات . وأما أن ادراك الكليات اشرف  
فلأن ادراك الكليات ممتنع التغير وادراك الجزئيات  
واجب التغير . ولأن ادراك الكلّي يتضمن ادراك الجزئيات  
الواقعة تحته لان ما ثبت للماهية يثبت لجميع افرادها .  
وايضاً الادراك الحسي غير منتج لأن من احس بشيء  
لا يكون ذلك الاحساس سبباً لحصول احساس آخر  
بل لو استعمل آلة الحس مرة لأحس به مرة اخرى وذلك  
لا يكون انتاج احساس لأحساس آخر . واما ان  
الادراك العقلي ينتج فلأننا اذا عقلنا اموراً ثم ركبناها  
في عقلنا توصلنا بتركيبها الى اكتساب علوم أخرى .  
وايضاً الادراك الحسي لا يسع الامور الكثيرة والعقل  
يتسع لها . أما أن الحس لا يتسع لها فلأن البصر اذا  
توالى عليه الوان كثيرة التبست عليه فادرك لوناً كانه  
حاصل من اختلاط هذه الالوان . والسمع اذا توالى

عليه اصوات كثيرة التبت عليه ولم يحصل التمييز .  
والعقل يتسع لها . ولأن كل من كان تحصيله للعلوم أكثر  
كانت قدرته على كسب الجديد اسهل لانه مهما حصلت  
معرفة اخرى وازدوجت مع معرفة اخرى حصل من  
ذلك نتائج آخر . وهكذا يتبادى الإنتاج وثمار العلوم .  
لكن هذا لمن يقدر على استثمار العلوم ويهتدي الى طريق  
التفكر . وانما منع اكثر الناس من زيادة العلوم لفقد  
رأس المال وهي المعارف التي تستثمر العلوم كالذبي لا  
رأس مال معه فانه لا يقدر على الربح وقد يملك رأس  
المال ولكن لا يحسن صناعة التجارة فلا يربح شيئاً فكذلك  
قد يكون مع الانسان ما هو رأس مال العلوم ولكن  
لا يحسن استعمالها وتأليفها وأيقاع الازدواج المفضي الى  
النّـتـاج . وايضاً البصر لا يدرك الشيء المرئي مع غاية  
القرب ولا مع غاية البعد . والعقل عنده القرب والبعد  
سواء . فانه يدرك ما فوق السموات وما تحت الارض



ويدرك ذات الله تعالى مع كونه مقدساً عن القرب  
 والبعد والجهة . وايضاً الحس قد يقع في ادراكه الغلط  
 كثيراً فانه يدرك الصغير كبيراً كالنار البعيدة في  
 الظلمة وكالعنبه في الماء ترى كالأجاصة وكالنقطة من  
 النار اذا كانت على رأس عود وحركته باستقامة فانه  
 يرى خطاً ممدوداً من نار واذا حركته على دائرة  
 بسرعة يرى دائرة من نار ولا وجود لها اصلاً . ويرى  
 المعدوم موجوداً كالسراب في الصحراء فانه يرى ماء .  
 ويرى المتحرك ساكناً كالظل يراه ساكناً وهو متحرك .  
 ويرى الثلج ابيض ولا يباين فيه اصلاً فانه مركب من  
 اجزاء شفافة لالون لها وهي الاجزاء المائية الرشيبة . فلولا  
 العقل لكان معنقد صحة ما ادركه حسه مخطئاً خطأً  
 فاحشاً ولهذا قال افلاطون وارسطو وبطليموس وجالينوس  
 الحسيات غير يقينية بمعنى ان جزم العقل بالحسيات  
 ليس بمجرد الحس بل لا بدّ مع الاحساس من امور تنضم

الى الحس لا نعلم ما هي وحيثئذٍ يجزم العقل بما جزم به  
 من المحسوسات \* وهذه القوة العقلية باعتبار ادراكها  
 للكميات والحكم بينها بالنسبة السلبية والايجابية تسمى  
 العقل النظري . وباعتبار استنباطها للصناعات الفكرية  
 مما ينبغي ان يفعل او يترك تسمى العقل العملي . وقد  
 اعثنى علماء افرنسا ومن هذا حذوهم باستعمال العقل العملي  
 وتصريفه فاستخرجوا الصنائع العجيبة والفوائد الغريبة  
 فاقوا بها المتقدمين واعجزوا المتأخرين . رفقوا بها اُعلى  
 المراقى . وحصل لهم بها الذكر الباقي . فلو استعملوا مع هذا  
 العقل النظري في معرفة الله وصفاته وفي معرفة حكمته  
 في خلق السموات والارض وما يلزم للاله . من الكمال  
 وما ينقدس عنه من النقص وما يمكن في حقه ان يفعله  
 وأن لا يفعله لكانوا حازوا المرتبة التي لا تدرك والمزية  
 التي لا تُشرك . ولكنهم اهتموا استعمال هذه القوة النظرية حتى  
 انهم لا يُسمع منهم لها ذاكر ولا يعثر عليها في كتبهم

ناظره حتى لقد حكى عن بعض علماء الوقت الآن انه  
 قال ان الضوء يمشي من الجسم المضيء الى ما يقابله من  
 الاجسام كذا وكذا متراً في كذا وكذا ثانية أو دقيقة وتلقى  
 العامة منه هذا القول بالقبول . فلو استعمل هذا العالم  
 قوته النظرية في حقيقة هذا الضوء لم يحكم بانتقاله .  
 لأن الضوء لا يخلو اما ان يكون جسماً او عرضاً ولا  
 ثالث لهما . فلو كان الضوء عرضاً يمشي من الجسم المضيء  
 الى ما يقابله من الاجسام كان لا ينتقل الا بانتقال  
 الجسم الذي قام به ذلك العرض باتفاق العقلاء اذ  
 حقيقة العرض هو ما لا يقوم بنفسه . ولو كان الضوء  
 جسماً كان لا يداخل الاجسام . ولو دخل الضوء الى  
 بيت من طاق فسد انسان الطاق دفعة واحدة كان  
 يلزم ان تبقى الاجسام المضيئة في البيت على تقدير أن  
 الضوء جسم وهو غير واقع بالمشاهدة . وانما حقيقة الضوء  
 عرض يحدث في ظاهر الجسم الكثيف من مقابلة الجسم

المضي له اذا كان بينهما جسم شفاف . وانما يحدث ذلك الضوء من السبب الذي يحدث منه ضوء الجسم المضي كالشمس والسراج . فالذي يخلق الضوء في الجسم المضي يخلق الضوء في الجسم المقابل له . فالضوء عرض بجل في الجسم الكثيف ولا يجل في الهواء كما توهمه قوم بدليل أن القاعد في غار طويل في الجبل لا يدري بالليل ولا بالنهار خارج الغار والهواء يدخل الغار بلا شك ❖ خاتمة ❖ العلوم تنقسم الى ما هو محمود والى ما هو مذموم . فالعلم المحمود ما يرتبط به مصالح الدين والدنيا كالطب والحساب وكل علم لا يستغنى عنه في قوام امر الدين والدنيا كأصول الصنائع من الفلاحة والحياكة والسياسة والحجامة بل الحجامة من العلوم اللازمة فلو خلا البلد عن الحجامة تسارع الهلاك الى اهل ذلك البلد . فأن الذي انزل الداء انزل الدواء وأرشد الى استعماله وأعد الأسباب لتعاطيه فيقبح التعرض

للهلك \* ومن المعلوم ان الانسان مدنيٌ بالطبع فهو  
 محتاج الى التمدن والاجتماع مع ابناء جنسه . ومهما  
 اجتمع الناس في المنازل والبلاد وتعاملوا تولدت بينهم  
 خصومات . اذ تحدث رياسة الزوج على الزوجة ورياسة  
 الأبوين على الولد لأنه ضعيف يحتاج الى مَنْ يقوم  
 عليه . ومهما حصلت الرياسة على عاقل افضى الى الخصومة  
 بخلاف الرياسة على البهائم اذ ليست لها قوة المخاصمة  
 ولو ظلمت . اما المرأة فتنازع الزوج واما الولد فينازع  
 الأبوين هذا في المنزل . واما اهل البلد فيتعاملون في  
 الحاجات ويتنازعون فيها ولو تركوا كذلك لقاتلوا  
 وهلكوا . وكذلك الرعاة وارباب الفلاحة يتنازعون على  
 الارض . ثم قد يعجز بعض الناس عن الصناعة بمعنى او  
 مرض او هرم . ولو ترك ضائعاً لهلك . ولو وكل تفقده  
 الى الجميع افرطوا . ولو خُصَّ واحدٌ من غير سبب يخصه  
 لكان لا يدعن له . فحدث من هذه الامور الحاصلة

بالاجتماع علومه . منها علم المساحة التي بها تعرف مقادير  
 الارض لتمكن القسمة بينهم بالعدل . ومنها علم الجندية  
 لحراسة البلد بالسيف . ومنها صناعة الحكم لفصل  
 الخصومات . ومنها علم القانون الذي ينبغي ان يضبط به  
 الخلق ويؤمروا الوقوف على حدوده حتى لا يكثر النزاع .  
 وهذه امور مخصصة لا يقوم بها الا مخصوصون بالعلم  
 والتميز . واذا اشتغلوا بها لم يتفرغوا لصناعة اخرى  
 ويحتاجون الى المعاش ويحتاج اهل البلد اليهم اذ لو  
 اشتغل اهل البلد بالحرب مع الاعداء مثلاً تعطلت  
 الصناعات . ولو اشتغل اهل الحرب والسلاح بالصناعات  
 وطالب القوت تعطلت البلاد عن الحراس وهلك  
 الناس . فلزم ان يدبر اهل البلد بأموالهم ليحرسوهم فتحث  
 الحاجة الى الخراج . ثم يتولد بسبب الحاجة الى الخراج  
 علوم آخر . اذ يحتاج الى من يوظف الخراج بالعدل  
 على ارباب الاموال وهم العمال . والى من يستوفي منهم

بالرفق وهم الجبابة . والى من يُجمع عنده الى وقت التفرقة  
 وهم الخُزّان . والى من يُفترق بالعدل وهو الفارض  
 للعساكر . وهذه الاعمال لو تولّاها اناس كثيرون لايجمعهم  
 انسان واحد لأنخرم النظام . فحدثت الحاجة الى ملك  
 يدبرهم بالعلوم السياسية التي تلزم معرفتها كل ملك .  
 فيكون الخلق كلهم بالنسبة الى العلوم المحتاج اليها ثلاثة  
 طوائف . الفلاحون والمحترفون . والثانية الجند الحماة  
 بالسيوف . والثالثة المترددون بين الطائفتين بالأخذ  
 والعطاء . ثم حدث بسبب البيع والشراء الحاجة الى  
 التقدير فأن من يريد ان يشتري طعاماً بثوب فمن اين  
 يدري المقدار الذي يساويه من الطعام كم هو . فلا بد  
 من حاكم عدل يتوسط بين المتبايعين يعدل احدهما  
 بالآخر . فيطلب ذلك العدل من أعيان الأموال  
 ويحتاج الى ما يطول بقاؤه . وأبقى الاموال المعادن .  
 فاتخذت النقود من الذهب والفضة والنحاس . فحدثت

الحاجة الى دار الضرب والنقش والتقدير وعلم المعادن  
 واستخراجها وتصفيتها . فهذه هي علوم الخلق وهي معاشهم  
 وكلها محدودة . ثم ان هذه العلوم لا تمكن مباشرتها الا  
 بالتعلم والتعب في الابتداء . وفي الناس من يغفل عن  
 ذلك في الصبا فلا يشتغل به او يمنعه مانع فيبقى جاهلاً  
 وعاجزاً عن العلوم التي يتكسب بها فيحتاج الى ان يأكل  
 مما سعى فيه غيره فيحدث لذلك حرفتان خسيستان  
 مذمومتان وهما اللصوصية والكذبية . ثم ان الناس يحوزون  
 اموالهم عن اللصوص والمكذبين فاحتاجوا الى صرف  
 عقولهم في استنباط الحيل والتدابير . اما اللصوص فمنهم  
 من يطلب اعواناً وتكون له شركة فيجتمعون ويقطعون  
 الطريق كالأعراب والاكراد ومن فعل فعلهم . واما الضعفاء  
 فيستعملون الحيل اما بنقب الدور والأسوار او الصعود  
 عليها وقت غفلة الناس او يكون طراراً . واما المكدي  
 فانه اذا طلب ما سعى فيه غيره قيل له اعمل وكل ومالك



وللبطالة . فاحتاج المكدون الى حيلة في استخراج اموال  
الناس . فمنهم من يظهر العمى والفالج والمرض وهو خال  
عن ذلك ليكون ذلك سبباً للرحمة عليه . ومنهم من يظهر  
اقوالاً وافعالاً تنعجب الناس منها حتى تبسط قلوبهم  
عند مشاهدتها فيسخنون لهم بالمال وذلك يكون بالتسخر  
والمحاكاة والأفعال المضحكة وقد يكون بالاشعار الغريبة  
مع حسن الصوت والشعر الموزون له تأثير في النفس .  
ويدخل في هذا الوعاظ الذين يصعدون المنابر اذا لم  
يكن وراء كلامهم علم نافع وليس مرادهم الا اكتساب  
الدينار والدرهم \* واما العلم المذموم فاعلموا وفقكم الله ان  
العلم لا يذم لعينه من حيث انه علم . اذ لا شيء من  
العلوم من حيث انه علم بضار ولا شيء من الجهل من  
حيث انه جهل بنافع لأن في كل علم منفعة اما في  
المعاد او في المعاش او الكمال الانساني اذ كل علم يفيد  
النظر فيه عقلاً مزيداً . وجميع العلوم الصناعية والنظرية

تفيد عقلاً . وانما يُدَمَّ بعض العلوم لأحد اسباب . أما  
 لكونه مؤدياً الى ضرر اما بصاحبه او بغيره كعلم السحر  
 والطلسمات . وهو حق صحيح شهدت بصحته المشاهدة .  
 وهو علم يستفاد من العلم بخواص الجواهر وبامور حسابية  
 في مطالع النجوم فيحدث من مجموع ذلك بحكم اجراء  
 الله العادة احوال غريبة وتأثيرات عجيبة . اعني ان  
 تأثير النفوس البشرية في عالم العناصر ان كان بغير معين  
 من الامور السماوية فهو السحر . وان كان بمعين من الامور  
 السماوية فهو الطلسمات . ومعرفة هذه الاسباب من  
 حيث انه معرفة ليست مذمومة ولكنها ليست تصلح الا  
 للأضرار بالخلق . وكانت هذه العلوم في اهل بابل من  
 السريانيين والكلدانيين وفي اهل مصر من القبط وغيرهم  
 وكان لهم فيها التأليف البكثيرة . وهذا العلم مهجور في  
 الملة الاسلامية . ولم يترجم لنا من كتبهم الا القليل .  
 الى ان ظهر بالمشرق جابر بن حيان كبير السحرة في هذه

الملة فتصفح كتب هذا العلم واستخرج الصناعة ووضع فيها  
 التأليف واكثر الكلام فيها وفي صنعة الكيمياء لانها  
 من توابعها لأن احالة الاجسام النوعية من صورة الى  
 اخرى انما تكون بالقوى النفسانية لا بالصناعة العملية .  
 وأما لكون المتعلم يقصد بالعلم فوق غايته كمن يقصد بعلم  
 النجم الاطلاع على المغيبات والحوادث الآتية وغاية علم  
 النجم الاهتداء في ظلمات البر والبحر وتسيير الشمس والقمر  
 في المنازل والبروج للاستعمانة على الزراعة ونحوها . وقل  
 احوال من يقصد بعلم النجم الاطلاع على المغيبات انه  
 خوض في فضول لا ينفع . فان المقدور واقع والاحترار  
 منه غير ممكن . واحكام النجوم ظن خالص والحكم  
 بالظن حكمٌ بجهل . وما يتفق من اصابة منجم على الدور  
 انما هو اتفاق . لأن النجم يطلع على بعض الاسباب ولا  
 يحصل المسبب عقبها الا بعد شروط كثيرة لا يطلع  
 النجم عليها . فان قدر الله بقية الاسباب وقعت الاصابة .



وان لم يقدر خطأ . ويكون ذلك كظن الانسان ان  
 السماء تمطر اليوم اذا رأى السحاب يجتمع وينبعث من  
 الجبال . وربما يحمى النهار بالشمس ويذهب السحاب .  
 وربما يكون المطر . فالمنجم باستدلاله بالنجم على الحوادث  
 كالستدلال الطيب بالنبض على ما سيحدث من المرض .  
 فتارة يكون وتارة لا يكون . مع ان الطب اكثر اسبابه  
 مما يطلع الاطباء عليها . وأما لكون العلم عزيز المنازل  
 رفيع المرقى ويتعاطاه من ليس من أهله فيتضرر

## ❀ الباب الثاني ❀

❀ في اثبات العلم الشرعي ❀

اعلموا وفقكم الله أَنَّ العقل وان بلغ من الشرف والاطلاع  
 على حقائق الاشياء ما بلغ فثم علوم لا يصل اليها ولا  
 يهتدي الى الاطلاع عليها الا بتصديق الانبياء واتباعهم  
 والانقياد اليهم . بمعنى أَنَّ علوم الانبياء زائدة على علم

العقل الذي قلنا أنه متضمن في غريزة العقل مجده معها  
 صرف عقله في اكتسابه . والعقل مع عزله عن علوم  
 الانبياء الأتباعهم مستعد لقبول علومهم والانقياد اليها  
 والاستحسان لها . مما عرفوه اياها \* وبيان أن ثمّ علوماً  
 زائدة وراء علم العقل أن الله تعالى خلق الانسان خالياً  
 لا خبر له عن مخلوقات الله . وهي كثيرة لا يحيط بها إلا  
 خالقها . فيخلق له حاسة اللمس فيدرك بها الملموسات  
 وهي اجناس كثيرة ولا تدرك الاصوات ولا الألوان  
 فهي كالمعدومة في حقه . ثم يخلق له البصر فيدرك به  
 بعض الموجودات الى ان يتجاوز المحسوسات . فيخلق فيه  
 التمييز وهو طور آخر فيدرك به اموراً وراء المحسوسات  
 لا يوجد شيء منها في المحسوسات . ثم يترقى الى طور آخر  
 وهو طور العقل فيدرك به اموراً لا توجد في الاطوار  
 التي قبله . ووراء العقل طور آخر وأمر آخر العقل  
 معزول عنها ولا يصل اليها بنفسه بل بغيره كما عزلت

الحواس عن مدرّكات العقل \* فالعلوم التي تحلّ في العقل تنقسم الى عقلية وشرعية . اما العقلية فنعني بها ما تحكم به غريزة العقل من غير تقليد وسماع . وهي تنقسم الى ضرورية كعلم الانسان بأن الشخص الواحد لا يكون في مكانين في آن واحد وبأن الشيء لا يكون موجوداً معدوماً . وهذه علومٌ يجد الانسان نفسه عارفاً بها . ولا يدري من اين حصل له ذلك اعني لا يدري سبباً قريباً . والا فليس يخفى أن الله هو الذي خلقه وهداه اليه . والى علوم مكتسبة وهي الاستفادة بالتعلم والاستدلال والنظر \* واما العلوم الشرعية فهي المأخوذة عن الانبياء . وذلك يحصل بالتعلم المكتسب الله المنزلة مثل التوراة والانجيل والزبور والفرقان وفهم معانيها بعد السماع . وبها يكمل العقل ويسلم من الامراض . فالعلوم العقلية غير كافية في السلامة وان كانت محتاجاً اليها . كما ان العقل غير كافٍ في استدامة صحة البدن بل يحتاج

الانسان الى معرفة خواص الأدوية والمقاقير بطريق  
 التعلم من الاطباء . اذ مجرد العقل لا يصل اليه . ولكن  
 لا يمكن فهمه بعد سماعه الا بالعقل فلا غنى بالعقل عن  
 العلوم الشرعية . ولا غنى بها عن العقل . فالذي يدعو  
 الناس الى التقليد المحض مع عزل العقل جاهل . والمكتفي  
 بمجرد العقل عن العلوم الشرعية مغرور \* فايّاكم ان تكونوا  
 من احد الفريقين وكونوا جامعين بينهما . فان العلوم  
 العقلية كالأغذية والعلوم الشرعية كالأدوية . والشخص  
 المريض يتضرر بالغذاء اذا فاته الدواء . وقلوب الخلق  
 كلها مرضى ولا علاج لها الا بالأدوية التي ركبها  
 الانبياء . وهي وظائف العبادات . فمن اكتفى بالعلوم  
 العقلية تضرر بها كما يتضرر المريض بالغذاء . كما وقع  
 لبعض الناس فأنهم قالوا الانسان اذا حصل له العقول  
 وأثبت للعالم صانعاً وصل الى الكمال المطلق فتكون  
 سعادته دلي قدر علمه وشقاوته على قدر جهله . وعقله

هو الذي يوصله الى هذه السعادة \* واياكم ان تظنوا  
 ان العلوم الشرعية مناقضةٌ ومنافرةٌ للعلوم العقلية . بل  
 كلُّ شيءٍ جاء عن الانبياء مما شرعوه للناس لا يخالف  
 العقول السليمة . نعم يكون في شرائع الانبياء ما تستبعده  
 العقول لقصورها عنه . فإذا عرفت طريقه عرفت أنه  
 الحق الذي لا ينبغي العدول عنه . مثاله في شرع  
 الاسلام الذهب والفضة فإن الشرع يمنع من اختزانها  
 من غير اعطاء بعضها للفقراء والمساكين . ويمنع من اتخاذ  
 الاواني للاكل والشرب منها . ويمنع من بيع الذهب  
 بالذهب والفضة بالفضة بزيادة . فإذا قيل لأنسان  
 أعطى بعضها للفقراء والآخر تحرق بالنار يقول انا تعبت  
 وجمعتها فكيف أعطيها من كان نائماً مستريحاً هذا خارج  
 عن العقل . واذا قيل له لا تاكل لا تشرب في اواني  
 الذهب والفضة والآخر تحرق بالنار يقول انا اتصرف في  
 ملكي ولا ينازعني فيه احدٌ فكيف أعاقب على التصرف



في ملكي هذا خارج عن العقل . واذا قيل له لا تبِع  
الذهب بالذهب ولا الفضة بالفضة بزيادة والا تحرق  
بالنار يقول انا ابيع واشتري برضى مني ومن الذي  
اتعامل معه ونولا البيع والشراء لخربت الدنيا وتعطلت  
المنافع هذا شيء خارج عن العقل . وكلامه هذا صحيح  
فأن العقل غير مدرك للعقاب على هذه الامور . فيحتاج  
العقل الى التعريف . فيقال له الحكمة التي خلق الله  
الذهب والفضة لأجلها هي أن قوام الدنيا بهما وهما  
حجران لا منفعة في أعيانها اذ لا يرُدَّان حرًّا ولا بردًا  
ولا يُغذَّيان جسمًا . والخلق كلهم محتاج اليهما من حيث  
أن كل انسان محتاج الى اشياء كثيرة في مطعمه  
وملبسه . وقد لا يملك ما يحتاج اليه ويمالك ما يستغني  
عنه كمن يملك القمح مثلاً وهو محتاج الى فرس .  
والذي يملك الفرس قد يستغني عنه ويحتاج الى البر  
فلا بدَّ بينهما من معاوضة ولا بدَّ من تقدير العوض

أذ لا يعطى صاحب الفرس فرسه بكل مقدار من  
 البر ولا مناسبة بين البر والفرس حتى يقال يُعطى  
 منه مثله في الوزن أو الصورة فلا يدري أن الفرس كم  
 يسوى بالبر فتعذر المعاملات في هذا المثال واشباهه .  
 فاحتاج الناس إلى متوسط يحكم بينهم بالعدل فخلق الله  
 الذهب والفضة حاكمين بين الناس في جميع المعاملات .  
 فيقال هذا الفرس يسوى مائة دينار وهذا القدر من  
 البر يسوى مثله . وإنما كان التعديل بالذهب والفضة  
 لأنه لا غرض في أعيانها وإنما خلقها الله لتداولها  
 الأيدي ويكونا حاكمين بالعدل . ونسبتهما إلى جميع  
 الأموال نسبة واحدة . فمن ملكهما كأنه ملك كل  
 شيء . ومن ملك فرساً مثلاً فإنه لم يملك إلا ذلك  
 الفرس . فلو احتاج إلى طعام ربما لم يرغب صاحب  
 الطعام في الفرس لأن غرضه في ثوب مثلاً فاحتج إلى  
 ما هو في صورته كأنه ليس بشيء وهو في معناه كأنه

كل الأشياء . والشئ انما يستوي نسبه الى الاشياء  
 المختلفات اذا لم تكن له صورة خاصة كالمرآة لا لون لها  
 وتحكي كل لون . فكذلك الذهب والفضة لا غرض فيهما  
 وهما وسيلتان الى كل غرض . فكل من عمل فيهما عملاً  
 لا يليق بالحكمة الالهية فانه يعاقب بالنار ان لم يقع  
 السماح . فمن كنزهما من غير ان يعطي منهما قدراً  
 مخصوصاً للفقراء فقد أبطل الحكمة فيهما وكان كمن حبس  
 الحاكم الذي يفصل بين الناس ويقطع الخصومات في  
 سجن يمتنع عليه الحكم بسببه . لأنه اذا كنزهما فقد ضيع  
 الحكم . وما خلق الله الذهب والفضة لزيد خاصة ولا  
 لعمر خاصة وانما خلقهما لتداولهما الأيدي ليكونا حاكمين  
 بين الناس . ولا شك ان العقل اذا عرف هذا الذي  
 قلناه حكم بأن ادخار الذهب والفضة عن الناس ظلم  
 واستحسن العقوبة عليه لأن الله تعالى لم يخلق احداً  
 للضياع . وانما جعل عيش الفقراء على الاغنياء . ولكن

الاغنياء ظلوا الفقراء ومنعوم حقهم الذي جعله الله لهم \*  
وكذا نقول مَنْ اتخذ من الذهب والفضة آنية للاكل  
والشرب فهو ظالم وكان أشرَّ من الذي كثرها وادّخرها  
لأن مثالَ هذا مثالُ مَنْ جعل حاكم البلد حجاماً او  
دراّزاً او جزّاراً من الاعمال التي يقوم بها اخساء  
الناس . لأن النحاس والرصاص والطين تنوب مناب  
الذهب والفضة في حفظ المأكولات والمشروبات عن  
التبديد . وفائدة الأواني حفظ المائعات . ولا يكفي  
الطين والحديد والرصاص والنحاس في المقصود الذي  
يراد من الذهب والفضة . ولا شك ان العقل اذا عرف  
هذا لم يتوقف في استحسانه واستحسان العقوبة عليه \*  
وكذا نقول مَنْ باع الذهب بالذهب أو الفضة بالفضة  
بزيادة فقد جعلها مقصودين في ذاتهما للتجارة وذلك  
خلافُ الحكمة الالهية . لأن مَنْ عنده ثوبٌ مثلاً وليس  
عنده ذهبٌ ولا فضة وهو محتاج الى طعام فقد لا يقدر

ان يشتري الطعام بالثوب فهو معذور في بيعه بالذهب  
او الفضة فيتوصل الى مقصوده فأنهما وسيلتان الى الغير  
لا غرض في أعيانها . فأما مَنْ عنده ذهب فاراد بيعه  
بذهب او فضة فاراد بيعها بفضة فإنه يمنع من ذلك .  
لأنه يبقى الذهب والفضة متقيدين محبوسين عنده  
ويكون بمنزلة الذي كنز . وتقيد الحاكم او الرسول  
الموصل الحاجات الى الغير ظلم . فلا معنى لبيع الذهب  
بالذهب والفضة بالفضة الا اتخاذهما مقصودين لادخار .  
فأذا عرف العقل هذا حسنه وحسن العقوبة عليه . وانما  
كان بيع الذهب بالفضة والعكس لا عقوبة عليه . لأن  
احدهما يخالف الآخر في التوصل به الى قضاء الحاجات  
أذ يسهل التوصل بالفضة من جهة كثرتها فاتفق في  
الحاجات . والمنع تشويش للمقصود به وهو تسهيل التوصل  
به الى غيره . وكذا نقول لمن يبيع الفضة او الذهب  
بزيادة الى أجل كمن يبيع عشرة بعشرين الى سنة أن

مَبْنَى الاجتماع وأساس الأديان هو استعمال ما يوجب  
 المحبة والألفة فيحصل التناصر والتعاون . والأُنسان اذا  
 كان محتاجاً ووجد مَنْ يُسَلِّفُهُ فلا شك انه ينقلد مَنْهُ  
 مَنْ أَسْلَفَهُ ويعتقد محبته ويرى أَنَّ نصرته واعانته امرٌ  
 لازم له . ففي منع بيع الذهب والفضة بزيادة الى اجل  
 ابقاء لمنفعة السلف التي هي من أَجل المقاصد . وهذا  
 الذي ذكرناه جزئية من كليات تبين أَنَّ الشرع لا يخالف  
 العقل . وقس عليه جميع ما أُمِرَتْ به الانبياء ونهت عنه .  
 فجميع اقوال الانبياء لا تخالف العقول ولكن فيها ما  
 لا يهتدي العقل اليه أولاً . فأذا هُدِيَ اليه عرفه وأذعن  
 له . وكما يطالع الطبيب الحاذق على اسرار في المعالجات  
 يستبدها من لا يعرفها فكذلك الانبياء . فلا يصل  
 العقل الى علومهم الا بتعريفهم . ويلزم العاقل التسليم  
 لهم بعد النظر في صدقهم . فكم من شخص يصيده . رض  
 في اصبعه فيقتضي عقله ان يطلبه بالدواء حتى ينزله

الطيب الحاذق أَنَّ علاجه ان يطلّي الكتف من الجانب  
الآخر من البدن . فيستبعد ذلك غذية الاستبعاد . فاذا  
عرّفه الطيب كيفية انشعاب الأعصاب ومنابتها ووجه  
التفافها على البدن اذعن

❖ فصل ❖

❖ في اثبات النبوة واحتياج كافة العقلاء الى علوم الانبياء ❖  
اعلموا وفقكم الله أَنَّ النبوة هي عبارة عن طور تنفتح فيه  
عين اخرى زائدة على طور العقل ونظره ينظر بها النبي  
ما يكون في المستقبل من امور العقل معزول<sup>ه</sup> عن  
ادراكها كعزل قوة التمييز عن ادراك المعقولات وكعزل  
الحواس عن مدركات التمييز . وانظروا الى ذوق الشعر  
كيف يختص به قوم من الناس وهو نوع احساس  
وادراك ويحرم منه بعضهم . وانظروا كيف عظمت قوة  
هذا الذوق في طائفة حتى استخرجوا بها الموسيقى والأغاني

والأوتار ونحوها التي منها الخازن والمطرب والمبكي  
 والمضحك والقاتل والموجب للغشي . وإنما يقوى على  
 استنباط هذه الأنواع من قوِي له أصل الذوق . وأما  
 العاطل عن خاصية هذا الذوق فيشاركه في مماع الصوت  
 وتضمف فيه هذه الآثار . وهو بتعجب من صاحب  
 الوجد والغشي ولو اجتمع العقلاء كلهم من أرباب الذوق  
 على تفهيمه معنى الذوق لم يقدرُوا \* فلا تجعلوا الكمال  
 وقفاً على العقل فورا . كمال العقل كمال آخر أعلى من  
 كمال العقل . وكما أن الميزان عرضت عليه مدركات العقل  
 لأنكرنا واستبعدنا فكذلك بعض العقلاء استبعدوا  
 مدركات النبوة . ولا مستند لاستبعادها إلا أنها طور  
 لم تبلغه العقول . وقد خلق الله مثالا للنبوة من حيث  
 أنها إدراك زائد على الإدراك المتعارف وهو النوم . إذ  
 النائم يدرك أمورا تكون في المستقبل أما صريحا وأما  
 بإشارة يعرفها المبهرون للرؤيا . وهذا لو لم يجربه الإنسان



من نفسه وقيل له إن من الناس من يسقط كالميت  
 ويزول احساسه وسمعه وبصره فيدرك المغيبات لأنكره  
 وقال القوى الحسية أسباب الإدراك والأنسان  
 لا يدرك المغيبات مع وجود حواسه فكيف يدرك مع  
 غيبتها . والوجود والمشاهدة قاضيان بصحة النوم . وقد  
 شاهدنا صحة كثير من المنامات وبلغنا عن الثقات بالنقل  
 الصحيح أن الفردوسي الشاعر لما صنف كتابه المسمى  
 بشاهنامه على اسم السلطان محمود بن سبكتكين وأنه  
 ما قضى حقه كما يلزم وما راعاه كما يليق بذلك الكتاب  
 ضاق قلب الفردوسي فرأى رستم في المنام فقال له أنك  
 مدحني في هذا الكتاب كثيراً وأنا في جملة الأموات  
 فلا اقدر على قضاء حقك ولكن اذهب الى الموضع  
 الفلاني واحفر فانك تجد فيه دفيناً كنت دفنته نحوه .  
 فذهب فوجده وأخذه . فكان الفردوسي يقول ان رستم  
 بعد موته كان اكثر كرمًا من محمود حال حياته \*

والشك في النبوة اما ان يكون في امكانها او وجودها  
او حصولها لشخص معين . ودليل امكانها ووجودها وجود  
معارف في العالم لا يمكن ان تدرك بالعقل كعلم الطب  
وعلم النجم . فان من بحث في علميهما علم يقيناً ان بعضها  
لا يدرك الا من جهة الله تعالى ولا تكون التجربة طريقاً  
اليها . فان من الاحكام النجومية ما لا يقع الا في كل  
الف سنة مرة فكيف يحصل ذلك العلم بالتجربة . وكذلك  
خواص الأدوية . فظهر بهذا ان من الممكن وجود  
طريق ادراك هذه الامور التي لا يدركها العقل . وهو  
المراد بالنبوة . وثم امور تسمى خواص لا يدور العقل  
حولها اصلاً . فان وزن دانيق من الافيون سم قاتل .  
لانه يجمد الدم في العروق لقوة برودته . والعالم بالطبيعات  
يقول انه يبرد لانه من المبردات التي يغلب فيها عنصر  
الماء والتراب . ومعلوم ان ارطالاً من الماء والتراب  
لا يبلغ تبريدها الى هذا الحد . ولو أخبر طيب بهذا

ولم يجزّيه اجمال هذا كذب لان الماء والتراب لو كانا  
 وحدهما ما وصلا الى هذا الحد . والافيون فيه هوائية  
 ونارية فاذا جرّبه التزم ان يقول ان في الأفيون خاصية  
 في التبريد خارجة عن قياس المعقول \* ولو قيل لأنسان  
 هل يمكن ان يكون في الدنيا شيء هو بمقدار حبة قمح  
 في بلدة فياكل تلك البلدة بمحملتها ثم ياكل نفسه فلا  
 يبقى شيء من البلدة وما فيها ولا يبقى هو في نفسه لقال  
 هذا محال وهو من جملة الخرافات . وهذه حالة ينكرها  
 من لم ير النار . واكثر العجائب التي يخبر بها الانبياء  
 من هذا المعنى \* واذا ثبت ان الله تعالى فاعل مختار  
 لا علة موجبة وثبت ان ارسال الانبياء ممكن غير محال  
 في حقه وجاءت الانبياء بما يصدقهم من المعجزات الخارقة  
 للعادة لزم تصديقهم \* والدليل على ان الله تعالى فاعل مختار  
 هو ان هذه الاجسام الموجودة متناهية وكل متناهٍ فهو  
 مشكّل ينتج ان هذه الاجسام الموجودة مشكّلة . وهذه

الأشكال قسمان . أحدهما الأشكال التي حصلت على  
سبيل الاتفاق من غير ان يحتاج حصولها الى فعل فاعل  
حكيم . والثاني الأشكال التي يشهد صريح العقل بانها  
لم تحصل الا بقصد فاعل حكيم . اما القسم الاول فمثل  
الحجر المنكسر والكوز المنكسر . فانه لا بد وان يكون  
لتلك القطعة من الحجر والفخار شكل مخصوص معين  
الا ان صريح العقل شاهد بان ذلك الشكل المخصوص  
وقع على سبيل الاتفاق ولا يتوقف حصوله على فعل  
فاعل مختار . واما القسم الثاني فهو مثل الاشكال الواقعة  
على وفق المصالح والمنافع مثاله الأبريق فاننا لما نظرنا  
الى الأبريق رأينا فيه ثلاثة اشياء احدها الرأس الواسع  
وثانيها البُلْبُلَةُ الضيقة وثالثها العروة . فلما تأملنا في  
هذه الاحوال الثلاثة وجدناها موافقة لمصلحة الخلق .  
فانه لا بد من توسيع رأس الأبريق حتى يدخل الماء  
فيه بالسهولة . ولا بد من ضيق بُلْبُلَتِهِ حتى يخرج الماء

منها بقدر الحاجة . ولا بد له من العروة حتى يقدر  
الانسان على ان يأخذه بيده . فلما وجدنا هذه الاوصاف  
الثلاثة في الأبريق مطابقةً للمصلحة شهد عقل كل  
واحد بأن فاعل هذا الأبريق لا بد وان يكون قد فعله  
بناءً على الحكمة ورعاية المصلحة . ولو ان قائلًا قال  
ان هذا الأبريق تكون بنفسه من غير قصد قاصدٍ  
حكيم ولا فعلٍ فاعلٍ بل اتفق تكوُّنه بنفسه كما اتفق  
تشكل هذه القطعة بهذا الشكل الخاص من غير قصد  
قاصد حكيم ولا جعل جاعل لشهدت الفطرة السليمة  
بأن هذا القول باطل محال . ومتى ثبت القول بالفاعل  
المختار ثبت حدوث العالم . ومن عرف هذا سهل عليه  
معرفة النبي . فإن من دخل بستانًا ورأى ازهارًا حادثة  
بعد ان لم تكن ثم رأى عنقودَ عنب قد اسودَّ جميع  
حبَّاته إلاَّ حبةً واحدةً مع تساوي نسبة الماء والهواء  
وحرِّ الشمس الى جميع تلك الحبات فانه يضطرُّ الى العلم

بان فاعله مختار . وحيثئذٍ تحصل المعرفة الضرورية بصدق  
الرسول لان دلالة المعجزة على صدق الرسول ضرورية  
❖ تنبيه ❖ اذا وقع لكم الشك في شخص معين انه نبي  
ام لا فلا يحصل لكم اليقين الا بمعرفة احواله اما بالمشاهدة  
واما بالتسامع والتواتر . فانكم اذا عرفتكم الطب والحكمة  
مثلاً يمكنكم ان تعرفوا الاطباء والحكماء بمشاهدة احوالهم  
وسماع اقوالهم وان لم تشاهدوهم . فلا تعجزون عن معرفة  
كون جالينوس طبيباً وكون افلاطون حكيماً معرفة  
بالحقيقة لا بالتقليد للغير بأن تطالعوا كتبها وتصابيفها  
بعد معرفتكم بالطب والحكمة فيحصل لكم العلم الضروري  
بجاهلها . فاذا فهتم معنى النبوة فاكثرُوا من مطالعة كتب  
الانبياء واخبارهم وكيف كانت سيرهم واحوالهم . فاذا  
قال قائل ان هذا المنقول عنهم خرافات وكذب فنقول  
له ما بال الناس لا ينقلون نقلاً متواتراً عن غير الانبياء  
مثل ما نقلوا عن الانبياء . واكثر الامور التي نُقلت عن

الانبياء مما يدل على صدقهم متواترة<sup>هـ</sup> يجزم العقل بانها  
موجودة . والتواتر مفيد للعلم . وحقيقة التواتر هو ان  
ينخر جماعة بعد تواطؤهم على الكذب عادة عن امر  
محسوس . فيحكم العقل به بمجرد خبرهم . فيحصل العلم  
الضروري . ولا شك في هذا اذ لا طريق للعلم الضروري  
بالبلاد البعيدة مثل الصين وامريقة والاشخاص الماضية  
كحاتم وعنترة وجالينوس وارسطو<sup>أ</sup> إلا بالتواتر . وجميع  
الانبياء انما ثبت نبوتهم عندنا وعند كل من لم يشاهدهم  
ويعاصرهم بالتواتر . لانه نقل اليها بالتواتر احوالهم  
وسيرهم وظهور الخوارق على ايديهم . فان رددنا التواتر  
وما قبلناه واقتصرنا على ما نشاهده يلزمنا بطلان نبوة  
جميع الانبياء . بل يلزمنا عدم التصديق بوجود البلاد  
التي لم نشاهدها وعدم الاشخاص الذين لم نشاهدهم وهو  
ظاهر البطلان . وان اعترفنا بصحة التواتر لزمنا الاعتراف  
بنبوة جميع الانبياء . والنبي يدعو الناس الى عبادة الله

ولا ضرر عليه لو خالفه الناس اجمعون . ومثال الرسول  
 مع الذين ما صدقوه ولا اجالوا خواطرهم بالنظر في صحة  
 قوله مثال رجل يقول لا آخر ان وراءك سبعاً ضارياً  
 فان لم تهرب قتلك وان التفت وراءك ونظرت عرفت  
 صدقي فيقول الواقف انه لا يثبت صدقك عندي الا  
 اذا نظرت والتفت ورأيي ولا ألتفت ورأيي الا اذا  
 ثبت صدقك . وهذا كلام يدل على حماقة هذا القائل  
 وتعرضه للمهالك . ولا ضرر فيه على هذا المخبر \* فكذلك  
 الرسول يقول وراءكم الموت ووراء الموت السباع الضارية  
 واليران المحرقة . فان لم تحذروا منها وتعرفوا صدقي  
 بالنظر في احوالي ومعجزاتي هلكتم . فمن التفت ونظر  
 عرف ونجا . ومن لم يلتفت ولم ينظر هلك ولا ضرر  
 علي ولو هلك الناس اجمعون . فالرسول يعرف بوجود  
 السباع الضارية بعد الموت والعقل يفهم كلامه ويحكم  
 بامكان وقوع ما يقوله في المستقبل . والطبع من شأنه



الحذر من الضرر . وأساس الديانة وأصولها لا خلاف فيها بين الانبياء من آدم الى محمد . فكلهم يدعون الخلق الى توحيد الاله وتعظيمه واعتقاد ان كل شيء في العالم صنعه وانه تعالى علة لوجود كل شيء ولا علة لوجوده هو سبحانه وتعالى . والى حفظ النفس والعقل والنسل والمال . فهذه الكليات الخمس لا خلاف فيها بين الانبياء . وجميع الشرائع متفقة عليها . وحاصلها يرجع الى تعظيم الاله والشفقة على مخلوقاته . وطريان النسخ على هذه الكليات الخمس محال . وانما النسخ يمكن في الشرائع الوضعية . وهي الاشياء التي يجوز ويصح ان لا تكون مشروعة . دون الاحكام العقلية كتوحيد الاله وما ذكرنا معه من الكليات . فان العقول والشرائع متوافقة على لزوم حفظها . والخلاف بين الانبياء في كيفية حفظها ووضع القوانين لدوام بقائها محفوظة \* وفائدة النسخ وحكمته اما على تقدير كون الاحكام الشرعية معللة

بمصلحة العباد واللفظ بهم فيمكن ان تختلف مصالح  
 الاوقات فتختلف الاحكام بحسبها كعلاج الطيب . فانه  
 قد يأمر بشرب دواء خاص في وقت دون وقت . وربما  
 كانت المصلحة في وقتٍ ثبت الحكم لاشتتاله على شيء  
 تلزم رعايته وفي وقتٍ آخر ارتفاعه لاشتتال رفعه على  
 مصلحة أخرى حادثة بعد زوال الاولى . وأما على تقدير  
 ان الاحكام الشرعية مستندة الى محض ارادة الله من  
 غير مراعاة مصلحة فالأمر هيّن . لأنه تعالى هو الحاكم  
 المطلق الفعال لما يريد . فيمكن ان يضع حكماً ويرفع  
 حكماً لا لعلّة وغرض . فكما لا تنافي بين الامر المقتضي  
 لوجود الحادث في وقتٍ وبين الامر المقتضي لفنائه في  
 وقتٍ آخر كذلك ليس بين تحليل الشيء في زمان  
 وتحريمه في زمان آخر تنافٍ اصلاً . وكما ان مدة بقاء  
 كل حادث وزمان فنائه معين في علم الله تعالى وان  
 كان مجهولاً لنا كذلك مدة بقاء كل حكم وزمن تغيره

كان معيناً في علم الله وان كان مجهولاً لأهل الأديان  
السابقة فالتخالف بين شرائع الانبياء في جزئيات  
الاحكام بسبب تفاوت الأعصار في المصالح من حيث  
ان كل واحد من الاحكام حق بالاضافة الى اهل  
زمانه مراعى فيه مصالح من خطب به . فالنسخ انما  
هو للأحكام لا لنبوة النبي المنسوخة شريعته . فان  
النبوة صفة لا تزول عن انصف بها . واليهود منعوا  
النسخ فأنكروا الانجيل . وذلك أن الانجيل النازل على  
المسيح وان لم يكن فيه احكام من الحلال والحرام  
وانما هو رموز وامثال ومواعظ . والاحكام فيه محالة على  
التوراة الا أن فيه اشارة لنسخ بعض احكامها . وقالوا  
ان عيسى مأمور باتباع التوراة وموافقة موسى فغير  
وبدل وعدوا من التغيرات تغيير السبب الى الاحد  
ومنها اكل بعض ما كان حراماً في التوراة . ومنها  
الحثان وكانت لازماً في التوراة . ومنها الغسل من

الجنابة وكان لازماً في التوراة . ومنها زوال النجاسة  
 وكان لازماً في التوراة وغير ذلك . واحتجت اليهود بأن  
 موسى نقي نسخ دينه ويلزم الاعتراف بصدقه لكونه نبياً  
 بالاتفاق . وذلك انه قال بالتواتر تمسكوا بالسبت  
 مادامت السموات والارض . والمراد بدوامه دوام اليهودية  
 كما هو ظاهر اللفظ . واحتجوا ايضاً بان موسى اما ان  
 يكون صريح بدوام دينه او بعدم دوامه او سكت .  
 والاخيران باطلان . أما تصريحه بعدم دوام دينه فانه  
 لو قال ذلك لتواتر عنه لكونه من الامور العظيمة التي  
 تتوفر الدواعي على نقلها واشاعتها سيما من الاعداء ومن  
 يدعي نسخ دينه . لانه اقوى حجة له في نسخه لكنه لم  
 يتواتر باتفاق . واما الثالث وهو سكوته فلأنه يقتضي  
 ثبوت دينه مرة واحدة وعدم تكرره لان الشيء اذا  
 اُطلق يتحقق بالمرّة الواحدة وهذا معلوم البطلان لنقرر  
 شرع موسى الى وقت ظهور المسيح فاجابهم النصارى

المصدقون للمسيح القائلون بان نسخ الشرائع ممكن بأن تواتر  
 دوام السبت عن موسى باطل . ولو كان متواتراً كما زعمتم  
 لأحتج به على المسيح . ولو احتج به عليه لنقل اليتا متواتراً  
 لتوفر الدواعي على نقله ولا تواتر . واما قولكم ان كان صرح  
 بدوام دينه او بعدم دوامه او سكت فجوابه انه صرح  
 بدوامه الى ظهور الناسخ وهو المسيح . وانما لم ينقل ذلك  
 تواتراً لقلة الدواعي منهم الى نقله لما فيه من الحجة  
 عليهم . والنسخ في الحقيقة ليس هو أبطالاً وانما هو تكميل .  
 وفي التوراة احكام عامة واحكام مخصوصة إما بأشخاص  
 واما بأزمان . واذا انتهى ذلك الزمن لم يبق ذلك  
 الحكم لا محالة ولا يقال انه ابطال . واليهود لو عرفوا  
 لم ورد التكليف بملازمة السبت وهو يوم اي شخص يوم  
 من الاشخاص وفي مقابلة آية حال وجزء أي زمن  
 عرفوا أن شريعة المسيح حق واليهود هم الذين اعندوا في  
 السبت فمسخهم الله قردة وخنازير . وقال المسيح ما

جئتُ لأبطال التوراة بل جئتُ لأكملها قال صاحب  
 التوراة النفس بالنفس والعين بالعين والأنف بالأنف  
 والجروح قصاص . وانا اقول اذا لطمك اخوك على  
 خدك الأيمن فضع له خدك الايسر . وجواب النصارى  
 لليهود هو جواب المسلمين للنصارى . والذي قاله المسيح  
 قاله محمد . فانه قال ما جئتُ لأبطل الانجيل والتوراة  
 وانما جئتُ لأكملها . ففي التوراة احكام السياسة الظاهرة  
 العامة . وفي الانجيل احكام السياسة الباطنة الخاصة .  
 وانا جئتُ بالسياستين جميعاً . جئتُ بالقصاص ❖ ولكم  
 في القصاص حياة ❖ وهو اشارة الى السياسة الظاهرة  
 العامة . وجئتُ بالعفو ❖ وأن تعفوا قرب للنقوى ❖  
 ❖ خذ العفو وأمر بالعرف وأعرض عن الجاهلين ❖  
 وهو اشارة الى السياسة الباطنة الخاصة \* وهذا دليل  
 على أن محمداً صلى الله عليه وسلم خاتم النبيين . لأن  
 النبوة حكمة والحكمة اما عملية او علمية او جامعة بينهما .

وحكمة موسى كانت عملية لاشتغالها على تكاليف شاقة  
 واعمال متعبة . وحكمة المسيح كانت علمية لاشتغالها على  
 التجرد والروحانيات والتصوّف المحض . وحكمة محمد جامعة  
 بينهما . فلا يجيء نبي بعده غير المسيح فانه ينزل ثانياً  
 الى الارض لأن الذي يجيء بعد محمد ان كانت حكمته  
 عملية فموسوي . وان كانت حكمته علمية فمسيحي . وان  
 كانت جامعة بينهما فمحمدي . فقد انختمت عليه النبوة  
 بالضرورة \* فالدين واحد باتفاق الانبياء . وانما اختلفوا  
 في بعض القوانين الجزئية . فهم كرجال ابوهم واحد  
 وامهاتهم متعددة . فتكذيب جميعهم او تكذيب البعض  
 وتصديق البعض قصور ولو اصفى الى المسلمون والنصارى  
 لرفع الخلاف بينهم ولصاروا اخواناً ظاهراً وباطناً .  
 ولكن لا يصغون الي لما سبق في علم الله انه لا يجمعهم  
 على رأي واحد . ولا يرفع الخلاف بينهم الا المسيح عند  
 نزوله ولا يجمعهم لمجرد كلامه مع انه يجيء الموتى ويرى

الأكمه والأبرص . ولا يجمعهم إلا بالسيف والقتل . ولو  
جاءني مَنْ يريد معرفة طريق الحق وكان يفهم لساني  
فهماً كاملاً لا وصلته الى طريق الحق من غير تعب لا بأن  
يقلدني بل بأن يظهر الحق له حتى يعترف به اضطراراً \*  
وعلم الانبياء من حيث خطابهم للعامة دائرة على ما  
يصلح الناس في معاشهم ومعادهم . وما جاءوا ليجادلوا الفلاسفة  
ولا لأبطال علوم الطب ولا علوم النجم ولا علوم الهندسة  
وانما جاءوا باعتبار هذه العلوم على وجه لا يناقض التوحيد  
ونسبة كل ما يحدث في العالم الى قدرته وارادته سبحانه  
فما جاءوا لمنازعة من يقول الجسم مركب من العناصر  
الاربعة . ولا مَنْ يقول ان الارض كروية الشكل . ولا  
مَنْ يقول ان خسوف القمر بسبب توسط الارض بينه  
وبين الشمس . فان امثال هذه الامور لا تضاد ما  
جاءت به الانبياء . وبحث الانبياء في العالم انما هو عن  
كونه حادثاً او قديماً ثم اذا ثبت حدوثه فسواء كان



كُرَّةً أو بسيطاً وسواء كانت السموات وما تحتها ثلاث عشرة طبقة أو اقل أو أكثر فالمقصود كونه من فعل الله . ومن قال هذا مناقض للدين أو المنازعة فيه من الدين فقد جنى على الدين . وضرر الشرع من جهة من ينصره لا بطريقته أكثر من يظعن فيه ﴿ خاتمة ﴾ ان المكذب للأنبياء المستغني بعقله عما جاءوا به من الأعمال والعبادات مغرور . وكل ما جاء في فضل العلم وذم الجهل فهو دليل على ذم الغرور . لان الغرور عبارة عن بعض انواع الجهل اذ الجهل هو ان يُعتقد الشيء على خلاف ما هو عليه . فمهما كان الانسان يعتقد شيئاً يوافق هواه وكان السبب الموجب لاعتيقاده دليلاً فاسداً فهو مغرور \* وانواع الغرور والمغرورون كثير ونذكر نوعاً واحداً وهم الذين غرّتهم الدنيا فنقول قال الذين غرّتهم الدنيا الحاضر خير من المنتظر . والدنيا حاضرة والاخرة منتظرة فالدنيا خير فلا بد من الاشتغال بها وبما يصلحها .

وقالوا اليقين خير من الشك ولذات الدنيا يقينٌ ولذات الآخرة شكٌ فلا تترك اليقين لأجل الشك • ودواء هذا اما بتصديق الانبياء فيما قالوا واما بالدليل والبرهان • أمّا تصديق الانبياء مجرداً فهو مرتبة العوام • ويخرج المصدق لهم من الغرور • وينزل هذا منزلة تصديق الصبي والدّه في أن حضور المكتب خيرٌ من حضور اللّعب مع انه لا يدري وجه كونه خيراً \* واما البرهان فهو ان يعرف فساد هذا الدليل وفيه اعلان • احدها ان الدنيا حاضرة والآخرة منتظرة وهذا صحيح • والآخر ان الحاضر خير من المنتظر • وليس كذلك • بل ان كان الحاضر مثل المنتظر في المقدار فهو خير • وان كان اقل منه فالمنتظر خير • فأنّ غير المغرور يبذل في تجارته درهماً ليأخذ عشرة منتظرة ولا يقول الحاضر خير من المنتظر فلا اتركه • واذا حذّره الطيب من أكل الفواكه ولذائذ الأطعمة ترك ذلك في الحال خوفاً من ألم

المرض في المستقبل . فقد ترك الحاضر ورضي بالمنتظر .  
 والتجار كلهم يركبون البحار ويتعبون في الأسفار حاضراً  
 لاجل الربح والراحة في المستقبل . فان كان عشرة في  
 المستقبل خيراً من واحد في الحاضر فأنسب لذة الدنيا  
 من حيث مدتها الى مدة الآخرة . فان غاية عمر  
 الانسان مائة سنة وليس هو عشر عشر من جزء من مائة  
 الف الف جزء من الآخرة فانه ترك واحداً لياخذ  
 الف الف بل يأخذ ما لا نهاية له ولا حد . وان نظر  
 من حيث اللذة رأى لذة الدنيا مكدرة مشوبة بأنواع  
 المنغصات ولذة الآخرة صافية غير مكدرة . فأذا انه  
 غلط في قوله الحاضر خير من المنتظر \* وأما الدليل  
 الآخر وهو قوله اليقين خير من الشك والدنيا يقين  
 فهو أكثر فساداً من الأول . اذ اليقين خير من الشك  
 اذا كان مثله والآخر فالتاجر في تبعه على يقين وفي ربحه  
 على شك . والمتعلم في اجتهاده وتعبه على يقين وفي

ادراكه رتبة العلماء على شك . والصياد في تروده في مواضع الصيد على يقين وفي الظفر بالصيد على شك . وكل هذا ترك لليقين بالشك . ولكن التاجر يقول ان لم اتجر بقيت جائعاً . وان اتجرتُ كنتُ تعبي قليلاً وربحي كثيراً . وكذلك المريض يشرب الدواء المر وهو من الشفاء على شك . ومن مرارة الدواء على يقين . لكن يقول ضرر مرارة الدواء قليل بالنسبة الى ما اخافه من المرض والموت . فكذلك مَنْ شكَّ فيما قاله الانبياء في الآخرة بعد الموت فلازم له بحكم العقل والحزم الذي هو دأب العقلاء ان يقول الصبر اياماً قلائل وهو مدة العمر قليل بالنسبة الى ما يقال من امور الآخرة . فأن كان ما قيل كذباً فلا تفوتني الأراحة والتنعيم ايامَ عمري . وان كان ما قيل صدقاً فأبقى في النار أبداً الآباد . وهذا لا يُطاق . ولهذا قال بعض المصدقين بالانبياء لبعض المكذبين يا هذا ان كان الذي قلتَه انت

حقاً فقد تخلصت وتخلصنا . وان كان الذي قلته انا حقاً  
 فقد تخلصنا وهلك انت \* وأما الاصل الثاني وهو أن  
 الآخرة شك فهو خطأ . بل هو يقين عند العقلاء .  
 وطريق زوال هذا الغرور هو التصديق للأنبياء والعلماء  
 بوجود الآخرة وما أعد الله فيها للمطيعين والعاصين .  
 ومثاله مثال مريض لا يعرف دواء علة وقد اتفق  
 الأطباء كلهم على ان دواءه النبت الفلاني فان المريض  
 يصدقهم ولا يطالبهم بالبرهان على صحة قولهم . بل يتيقن  
 بقولهم ويعمل به ولو بقي معتوه أو صبي يكذبهم في ذلك .  
 اذ المريض يعلم انهم اكثر عدداً من كذبتهم واعظم منه  
 فضلاً واعلم منه بالطب . ولو ركن المريض الى قول  
 المعتوه وترك قول الاطباء كان معتوهاً مغروراً فكذلك  
 من نظر الى المقرين بالآخرة والمصدقين بها وجدهم  
 أعلى الناس رتبةً في العقل والمعارف ووجد المكذبين  
 بالآخرة أخس الناس من البطالين الذين غلبت عليهم

الشهوات البهيمية . فكما ان قول المعتوه لا يزيل ثقة القلب بما اتفق عليه الاطباء فكذلك قول هولاء البطالين الذين بقوا محبوسين في مدركات الحواس لا يشكك في قول الانبياء والعلماء

✽ الباب الثالث في فضل الكتابة ✽

اعلموا انه نقرر ان الانسان مدنيٌ بالطبع اذ الانسان الواحد لو لم يكن في الوجود الا هو والا الامور الموجودة في الطبيعة لهلك الانسان او ساءت معيشته . فالانسان محتاج الى امور زائدة عما في الطبيعة مثل الغذاء المصنوع فان الاغذية لا تلائم الانسان والملابس لا تصلح له الا اذا صارت صناعية . فلذلك يحتاج الانسان الى جملة من الصناعات حتى تسهل اسباب معيشته والانسان الواحد لا يمكنه القيام بالصناعات كلها . فلا بد من المشاركة والاجتماع حتى يخبر هذا لذاك وينسج ذاك

لهذا . وحيثُذِ فيحتاج الانسان الى ان تكون له قدرة  
على ان يُعرِّف الآخر الذي هو شريكه ، اُنْفِي نفسه  
بعلامة وضعية . وهي اما اشارة واما لفظ واما كتابة .  
والاشارة تتوقف على المشاهدة . واللفظ يتوقف على  
حضور المخاطب وسماه . واما الخطُّ فلا يتوقف على  
شيء فهو اشرفها . وهو خاصية النوع الانساني . فاللفظ  
اشرف من الاشارة . والكتابة افضل من النطق . لأن  
الاشارة لا تصلح الا للشيء المرئي الحاضر . وهي عبارة  
عن تحريك الحديقة الى جانب معين . فالأشارة نوعٌ  
واحد أو نوعان . فلا تصلح لتعريف الاشياء المختلفة .  
وايضاً اذا أُشير الى شيء فلذلك الشيء ذاتٌ قامت بها  
صفات كثيرة فلا يُعرف بسبب تلك الاشارة ان المراد  
تعريف الذات وحدها او الصفة الفلانية . واما اللفظ  
فانه وافٍ بجميع ذلك . لأن اللفظ يتناول الموجود  
والمعدوم . ويتناول ما تصح الاشارة اليه وما لا تصح

الإشارة إليه . ويفهم المقصود منه دون إبهام . والكتابة  
 أشرف وأنفع من الإشارة واللفظ . لأن القلم وإن كان  
 لا ينطق فإنه يُسمعُ أهلَ المشرقِ وأهلَ المغربِ . فما  
 جمعت العلوم ولا قيّدت الحكمة ولا ضبطت أخبارُ  
 الأولين ومقالاتهم ولا كُتبَ الله المنزلة إلا بالكتابة .  
 ولولا الكتابة ما استقام للناس دينٌ ولا دنيا \* فالكتابة  
 عين العيون بها يبصر الشاهدُ الغائب . وفي الكتابة  
 تعبير عن الضمير بما لا ينطق به اللسان . ولذا قيل القلمُ  
 أحد اللسانين . بل الكتابة أبغ من اللسان . فأنّ الإنسان  
 يقدر على كتابة ما لا يقدر أن يخاطب به غيره . ويباغ  
 المقصود حيث لا يمكن الكلام مشافهة . ولهذا نهى شرع  
 الإسلام عن تعليم النساء الكتابة لأن المرأة قد لا يمكنها  
 لقاء من تهوى فتكتب له . فتكون الكتابة سبباً للفتنة \*  
 ومن المعلوم أن البيان ينانان اثنان . بيان اللسان وبيان  
 البنان . ومن فضل بيان البنان أن ما تثبته الأقلام



باقٍ مع الايام . وبيان اللسان تدرسه الاعوام . وقوام  
الدين والدنيا بشيئين السيف والقلم . والسيف تحت  
القلم . والله در من قال

كذا قضى الله للأقلام مذ بُرِيت  
أَنَّ السيوفَ لها مذ أُرهنت خَدَمُ

وقد قدّمنا ان الملكات الصناعية تُفيد عقلاً زائداً .  
والكتابة من بين الصنائع اكثر افادة لذلك . لأنها  
تشمّل على علوم وانظار . اذ فيها انتقال من صور  
الحروف الخطية الى الكلمات اللفظية . ومنها الى المعاني .  
فهو ينتقل من دليل الى دليل . وتعود النفوس ذلك  
دائماً . فيحصل لها مائة الانتقال من الدليل الى المدلول .  
وهو مقتضى النظر العقلي الذي يكتسب به العلوم  
المجهولة . فيحصل بذلك مزيد عقل وزيادة فطنة . والكتابة  
وان عظمت منفعتها فهي مفرّعة عن النطق . ولكن قد  
يوجد في الفرع ما لا يوجد في الاصل . فيكون في

الفرع ما في الاصل وزيادة • بيانه أن بدن الانسان لا يتم الا بالقلب الذي هو معدن الحرارة الطبيعية • ولا بد من وصول النسيم البارد اليه ساعة بعد ساعة حتى يبقى على اعتداله ولا يحترق • تخلقت الآلات في بدنه بحيث يقدر الانسان بها على ادخال النسيم البارد في قلبه • فإذا مكث ذلك النسيم لحظة تسخن وتفسد • فلزم اخراجه • فالصانع الحكيم جعل النفس الخارج سبباً لحدوث الصوت • ثم ان الصوت سهل تقطيعه في المحابس المختلفة فحصلت هيئات مخصوصة بسبب تقطيع ذلك الصوت في تلك المحابس • وتلك الهيئات المخصوصة هي الحروف • ثم ركبوا الحروف فحصلت الكلمات ثم جعلوا كل كلمة مخصوصة معرفة لمعنى مخصوص • ثم اضطروا الى الكتابة وعظمت الحاجة اليها • وظاهر أن ادخالها في الوجود صعب • وذلك أنا لو افئقنا الى ان نضع لتعريف كل معنى من المعاني نقشاً مخصوصاً لا فئقنا الى وضع نقوش

لا نهاية لها فدبروا فيه طريقاً لطيفاً . وهو أنهم وضعوا  
بأزاء كل واحد من الحروف النطقية البسيطة نقشاً  
خاصاً . ثم جعلوا النقوش المركبة في مقابلة الحروف  
المركبة . فسهلت الكتابة بهذا الطريق . فلهذا كانت  
الكتابة مفرغة عن النطق . ولكن حصلت في الكتابة  
منفعة عظيمة وهو ان عقل الانسان الواحد لا يقدر على  
استنباط العلوم الكثيرة . فصار الانسان اذا استنبط  
مقداراً من العلم أثبتته بالكتابة فاذا جاء انسان آخر  
ووقف عليه قدر على استنباط شيء آخر زائد على ذلك  
الاول فظهر أن العلوم انما كثرت باعانة الكتابة

❖ فصل ❖

جميع كتابات الأمم من سكان المشرق والمغرب اثنتا  
عشرة كتابة . وفي الفارسية والحميرية والعربية واليونانية  
والسريانية والعبرانية والرومية والقبطية والبربرية  
والأندلسية والهندية والصينية . وخمس من هذه بطل

استعملها ولم يبقَ من يعرفها من الأمم . وهي الحميرية  
 واليونانية والقبطية والبربرية والأندلسية . والباقيات  
 مستعملات في بلدانها . اما الكتابة الفارسية فإنه وان  
 كان جنسها واحداً ففيها ستة انواع من الخطوط .  
 وحروفها مركبة من ايجد هوز كلن سفارش تخذغ  
 فالشاء المثلثة والحاء المهملة والصاد والضاد والطاء  
 والظاء والعين المهملة والقاف سواقطُ عندهم . واول من  
 وضع الكتابة الفارسية كهمرث ويقال كيومرث ثالث  
 ملوك الفُرس الأولى . ويقال انه اول من تكلم  
 بالفارسية . وقيل اول من كتب بالفارسية الضحّاك .  
 وقيل فريدون \* وملوك الفُرس طبقان فعدة الطبقة  
 الاولى تسعة عشر ملكاً منهم امرأتان . آخرهم دارا بن  
 دارا الذي قتله الاسكندر اليوناني . ودثرت الفُرس  
 الأولى كدثور الأم الماضية . وعدد ملوك الفُرس الثانية  
 ثلاثون ملكاً منهم امرأتان . اولهم اردشير بن بابك

ابن ساسان الذي وضع له النرد . وآخرهم يزدجرد  
 ابن شهریار . وهم الأكاسرة . وأصح ما قيل في مدة الفرس  
 من ابتداء ملك كهمورث بن اميم الى انقضاء ملكهم من  
 الارض ثلاثة آلاف سنة ومائة سنة واربع وستون  
 سنة . وانقضى ملكهم بقتل يزدجرد بن شهریار في  
 خلافة عثمان بن عفان سنة اثنين وثلاثين من الهجرة .  
 وكانت الفرس قليلة الكتب والرسائل . ولم يكن لهم  
 اقتدار على بسط الكلام واخراج المعاني من النفوس .  
 الى ان ملك زرادشت صاحب شريعة المجوس وظهر  
 كتابه العجيب بجميع اللغات والزم الناس بتعليم الخط  
 والكتابة فمهرؤا في ذلك . ولغات اهل فارس في القديم  
 خمس . الفهلوية والدريّة والفارسية والخوزية والسريانية .  
 اما الفهلوية فمنسوبة الى فهلة اسم يقع على خمسة بلدان .  
 وهي اصبهان والري وهمدان ونيهاوند وأذربيجان . واما  
 الدرية فمنسوبة الى دار الملك . وهي لغة اهل المدائن .

وبها كان يتكلم مَنْ بدار الملك . واما الفارسية فيتكلم بها  
الموابذة والعلماء . وهي لغة اهل فارس . واما الخوزية  
فبها كان يتكلم الملوك والأشراف في الخلوة مع حاشيتهم  
واصحابهم . واما السريانية فكان يتكلم بها اهل السواد  
الآنها سريانية غير فصيحة \* واما الكتابة العربية  
فالصحيح ان اول مَنْ خط بالعربي مُرار بن مُرة وكان  
يسكن الأنبار . ومن الأنبار انتشرت الكتابة في العرب .  
واصل الخط العربي هو الخط الكوفي . والنتط حادث  
في الخط العربي . حدث بعد الاسلام . والذي نقل  
الكتابة من الأنبار الى الحجاز حرب بن أمية جد  
الملوك الأموية . وهذه الطريقة الموجودة الآن اخرجها  
من خط الكوفيين وأبرزها في هذه الصورة ابو علي  
محمد بن مقلة وزير المقندر بالله العباسي . ثم جاء بعده  
ابو الحسن علي بن هلال المعروف بابن البواب فهذب  
هذه الطريقة وكساها طلاوة وبهجة . وهذه الكتابة

العربية قريبة الحدوث . لأن العرب كانوا اهل حفظ  
ورواية . اغتنام حفظهم عن الكتابة . وكانت اشعارهم  
هي دواوين توارىخهم وضابطة لأيامهم وحروبهم . ولم  
يكن فيها عالمٌ معروف ولا حكيمٌ مذكور \* وأما الكتابة  
الحميرية فقد قدمنا أنها درست . وكانت تسمى المسند  
وحروفها منفصلة غير متصلة . وكانوا يمنعون العامة من  
تعلمها . ولا يتعلمها احدٌ إلا بأذن الملك . فجاءت ملة  
الاسلام وليس بجميع اليمن من يقرأ ويكتب . قيل  
أول من وضع كتابة المسند هو حمير ابو ملوك اليمن .  
وهو سبأ . لأنه لما أكثر الغزو في اقطار الارض سموه  
سبأ . وهو الذي ابنتى صِقَايَةَ وكثيراً من مدائن المغرب .  
ملك المغرب مائة سنة . ووصل ملك ملوك حمير من جهة  
المغرب الى طنجة . ومن جهة المشرق الى سمرقند . وهي  
مدينة الصغد . والذي دخلها وهدمها شمر بن افرقيش  
فسميت شمر كداي شمرأخربها لأن معنى كد بالفارسي

اخرب . ثم أن العرب عربوها وقالوا سمرقند . ثم ظهر  
 له في بنائها فبناها . وكتب على بابها بالكتابة الهيروغليفية  
 هذا فعل شمر الأشم ملك العرب لا العجم . فمن بلغ هذا  
 المكان فهو مثلي . ومن جاوزه فهو افضل . وآخر ملوك  
 حمير ذوجدن . وكانت مدة ملكهم الفين وعشرين  
 سنة . ثم ملك اليمين بعدهم من الحبشة اربعة . ومن  
 الفرس ثمانية . ثم جاء الاسلام فصارت لهم \* واما الكتابة  
 السريانية فهي ثلاثة انواع . وأقدم الانواع عندهم لا  
 فرق بينه وبين العربي في الحجة الا ان الاء المثلثة  
 والحاء والذال والصاد والضاد والعين كلها سواقط عندهم  
 وكذا لام الف . وتركيب حروفها من اليمين الى اليسار .  
 وبالسريانية كان يكتب الكلدانيون . ومعنى الكلدانيين  
 الموحدون . وهم أمة قديمة مسكنهم العراق وجزيرة  
 العرب . منهم الناردة ملوك الارض بعد الطوفان \* ولغة  
 السريانية الفصيحة شأنها عجيب لأن الكلام فيها



يتركب من الحروف الهجائية . فكل حرف هجاء في  
 السريانية يدل على معنى مفيد . فإذا جمع الى مفيد  
 آخر حصلت منها فائدة الكلام . وتختلف معاني الحروف  
 باختلاف الحركات والسكون . والكلام في كل لغة غير  
 السريانية يتركب من الكلمات لا من الحروف الهجائية .  
 وكانت اللغة السريانية صافية من آدم الى ادريس .  
 وهو الملقب بهرمس الهرامسة والمثلث بالنعمة لأنه كان  
 نبياً ملكاً حكيماً . وهو باني الأهرام بمصر على الصحيح .  
 وهو أول من تكلم في الأجرام العلوية والحركات النجومية  
 وأول من نظر في الطب وألف في البسائط والمركبات  
 وأول من وضع الهندسة . فلما ذهب ادريس وقع  
 التبديل والتغير في اللغة السريانية وجعل الناس ينقلونها  
 عن اصلها ويستنبطون منها لغاتهم . وأول لغة استنبطت  
 من السريانية لغة الهند . فهي اقرب اللغات الى السريانية .  
 ولهذا كانت اللغة السريانية سارية في جميع اللغات

سريان الماء في العود . لأن حروف الهجاء في كل كلمة  
من كل لغة قد فسّرت في السريانية ووُضعت لمعانيها  
الخاصة . مثاله احمد يدل في اللغة العربية اذا كان  
علماً على الذات المسماة به وفي اللغة السريانية تدل  
الهمزة المفتوحة التي في اوله على معنى والحاء المسكنة على  
معنى والميم المفتوحة على معنى والدال ان كانت مضمومة  
على معنى وان كانت مفتوحة على معنى وان كانت مكسورة  
على معنى وهكذا كل كلمة مثل زيد وعمرو ورجل وامرأة \*  
والفارقليط صار في اللغة العربية علماً على محمد بن عبدالله .  
وفي السريانية كل حرف من حروف هذه الكلمة يدل  
على معنى الى آخر حروفه \* واما الكتابة العبرانية فهي  
من ابجد الى آخر قرشت وما بعده سواقط . وهي  
مأخوذة من السريانية ومنسوبة الى عابر بن شانخ  
واضعها \* واما الكتابة الرومية اللطينية فأول من اخترع  
حروف اللسان اللطيني واثبتها كرمش بن مرسية بن شمس

ابن مزكية . ولم تكن قبله . وذلك بعد اربعة الآف وخمسين من مبدأ الخليفة أخذها من كتابة اليونان . واليونان أخذوا كتابتهم من أهل صور . وأهل صور ( احدى مدائن الشام القديمة ) اخترعوا الكتابة . وهي التي كانت منشأً للحروف اليونانية . ومن كتابة اليونان اخذ الاطينيون كتابتهم التي هي كتابة جميع اهل أوروبا مع بعض اختلاف . وقد اندرست الكتابة اليونانية . وقلم اليونان والروم من اليسار الى اليمين مرتب على ترتيب حروف ابيجد وحروفهم ايج وزطي كلن سغفظ قرشت ثخ صغ . فالذال والهاء والحاء والذال والضاد ولام الف سواقط . والسبب الذي من اجله يكتبون من اليسار الى اليمين أنهم يقولون ان شأن الجالس ان يستقبل المشرق لأنه مطلع النيرات ومحل ظهور النور فإذا توجه الى المشرق يكون الشمال على يساره فإذا كان كذلك فاليسار يعطي اليمين القوة . وسبب اخر

وهو أنَّ حركة الاعضاء من استمداد الكبد . والكبد  
 يستمد من القلب . والقلب من جهة اليسار . فطريق  
 الكتابة ان يبدأ من الجهة التي منها الاستمداد  
 ❖ تنبيه ❖ حروف الكتابة العربية أكثر من حروف  
 جميع كتابات الأمم . فأنها ثمانية وعشرون حرفاً . وهي :  
 ا ب ج د هـ ز ح ط ي ك ل م ن س ع ف ص ق ر ش ث خ ذ ض طغ . ويعبرون  
 عنها بأبجد وهي عبارة عن ثمان كلمات مشهورة مفتحة  
 بهذه الكلمة جمع فيها جميع حروف الكتابة العربية بلا  
 تكرير . وقد جرت العادة بتعليمها المبتدئين بعدما علموا  
 حروف الهجاء مفرداتها ومركباتها الثنائية على ترتيب  
 مألوف للطباع منشط لهم على أخذه وضبطه . والفائدة  
 في ذلك هو التنبيه للمبتدي بعد تعلمه المفردات والثنائيات  
 أنَّ في الكلام تركيبات ثلاثيات ورباعيات غير منتظمة  
 على نظام مألوف ليستأنس بوقوع المخالفة بين الحروف  
 فيسهل عليه الشروع في الكلام المطلق . وفيه فائدة

اخرى وهي ايناس المبتدئين بالنفاظ مستعملة في معنى  
 من المعاني بعد ما كانوا يستعملون تركيبات من الحروف  
 مهملة لا معنى لها . ويؤيد هذا ان معنى ابجد أخذ  
 ومعنى هوّز ركب ومعنى حطي وقف على المقصود ومعنى  
 كلن صار متكلاً ومعنى سعنص اسرع في التعلم ومعنى  
 قرشت اخذه بالقلب ومعنى ثخذ حفظ ومعنى ضطغ اتم  
 وتكون كلها على صفة الماضي من الثلاثي او الرباعي . فمعنى  
 المجموع على ترتيبها اخذ ركب وقف على المقصود صار  
 متكلاً اسرع في التعلم اخذه بالقلب حفظ اتم . وعلى  
 هذا يمكن اعتبار فائدة اخرى فيها وهي تأليف المبتدئين  
 بالمعاني المربوطة بعضها ببعض بنوع من الارتباط  
 ليتفطن المتعلم الذكي اذا عرفها الى ان الهم له اللائق  
 به في حال التعلم ما يفهم من هذه الكلمات من الأخذ  
 والتركيب والوقوف على المقصود وتكرار التكلم والاسراع  
 في التعلم والاقبال عليه بالقلب وحفظه له والقيام بحقه

من الأتمام وغيره • وأما قول صاحب القاموس واجبد  
الى قرشت (وكن رئيسهم) ملوك مدين وضعوا الكتابة  
العربية على عدد حروف اسمائهم هلكوا يوم الظلة الى  
ان قال ثم وجدوا بعدهم ثمخذ ضطغ فسموها الروادف فهو  
قول غريب من صاحب القاموس بعيد عن الصواب  
لا تخفى غرابته من وجوه كثيرة • وهذه الكلمات الثمانية  
فرعوا عليها من قديم الزمان الحساب المشهور بالجميل  
بضم الجيم وفتح الميم فان جميع حروف الهجاء المجموعة  
فيها ثمانية وعشرون حرفاً فجعلوا سبعة وعشرين حرفاً منها  
لأصول مراتب الاعداد من الآحاد والعشرات والمئات  
وواحداً للألوف فلم يحتاجوا معها الى ضم شيء آخر  
اليها اصلاً فضلاً عن تكرارها كما احتاج اهل الهند في  
أرقام حسابهم الى ضم علامة صفر في عشراتهم وصفرين  
في مئاتهم وثلاثة في آحاد الآلاف وهكذا • فيحصل  
المقصود في جميع المراتب من نفس هذه الحروف بالأفراد

والتركيب والتقديم والتأخير كما هو مقرر معروف  
 ﴿ خاتمة ﴾ من الناس من ينكر التأليف والتصنيف  
 وكتابة العلوم في هذا الزمن . وهذا الانكار خطأ .  
 اذ لا وجه لانكار التصنيف اذا صدر من العلماء الكاملين  
 البالغين مرتبة التصنيف وانما يحمل هذا المنكر على  
 انكاره التنافس والحسد الجاري بين كل متعاصرين والله  
 دَرُّ من قال

قُلْ لِمَنْ لَا يَرَى الْمَعَاوِرَ شَيْئًا وَيَرَى لِلْأَوَائِلِ التَّقْدِيمَا  
 اِنْ ذَاكَ الْقَدِيمُ كَانَ حَدِيثًا وَسَبَقَ هَذَا الْحَدِيثُ قَدِيمًا

فان نتائج الافكار لا تقف عند حد وتصرفات العقول  
 لا نهاية لها . لان العالم المعنوي واسع كالبحر الزاخر .  
 والفيض الالهي ليس له انقطاع ولا آخر . وغير محال  
 ولا مستبعد ان يدخر الله لبعض المتأخرين ما لم يعطه  
 لكثير من المتقدمين . فقول القائل ما ترك الأول  
 للآخر شيئاً خطأ . والقول الصحيح هو كم ترك الأول

للاخر . ويقال لا كلمة اضر بالعلم من قولهم ما ترك  
 الاول الاخر شيئاً لان هذه الكلمة تقطع الآمال عن  
 زيادة العلم على علم المتقدمين ويقتصر الاخر على ما قدمه  
 الاول وهو خطر عظيم وقول سقيم . فالاولا فازوا  
 باستخراج الاصول وتمهيد القواعد . والاواخر بالاستنباط  
 من الاصول وتشديد تلك القواعد وزيادة البناء عليها .  
 وان تصانيف العلوم كثيرة لاختلاف اغراض المصنفين  
 وهي تنحصر من جهة المقدار في ثلاثة اصناف . الاول  
 مختصرات تجمل تذكرة لرؤس المسائل . ينتفع بها المنتهي  
 للاستحضار . وربما افادت بعض المبتدئين الاذكياء .  
 والثاني مبسوطات تقابل المختصرات . وهي ينفع بها  
 للمطالعة . والثالث متوسطات ونفعها عام \* والتصنيف  
 على سبعة اقسام . لا يصنف عالم عاقل الا فيها . وهي  
 اما شيء لم يسبق اليه فيخترعه . او شيء ناقص فيتمه .  
 او شيء مغلق يشرحه ويبينه . او شيء طويل يختصره



دون ان ينقص شيئاً من معانيه . او شيء منفرد بجمعه .  
 او شيء مختلط بمرتبه . او شيء اخطأ فيه مؤلفه فيصلمه .  
 ويشترط في التصنيف اتمام الغرض الذي وضع الكتاب  
 لأجله من غير زيادة ولا نقص . وعدم استعمال اللفظ  
 الغريب الأبي الرموز والالغاز . وينبغي ان يكون  
 التصنيف مسوقاً على حسب أدراك اهل الزمن وعلى  
 قدر ما تصل اليه عقولهم . فاذا كانت الخواطر ثاقبة قام  
 الاختصار لها مقام الاكثار واستغنت بالتلويح عن  
 التصريح . والأمكن الخواطر كذلك فلا بد لها من  
 زيادة الكشف والبيان . وقد جرت عادة المصنفين ان  
 يذكروا في صدور كتبهم اشياء سموها الرؤس . ومنها  
 الغرض والباعث الذي وقع التصنيف لأجله . ومنها  
 المنفعة ليتشوق الطالب الناظر في التأليف اليها . ومنها  
 العنوان الدال على ما يأتي تفصيله . ومنها تسمية المؤلف  
 نفسه ليعلم قدره في العلم . وغير هذا . والمصنفون على

فَرَّقَ مِنْهُمْ مَنْ لَهُ فِي الْعِلْمِ مَلَكَةٌ ثَابِتَةٌ وَدِرَايَةٌ كَامِلَةٌ وَفَهُمُ  
ثَاقِبٌ . فَتَصْنِيفُ هَذِهِ الْفَرْقَةِ عَنْ قُوَّةِ بَصِيرَةٍ وَنَفَازِ فِكْرٍ  
وَسَدَادِ رَأْيٍ . وَمِنْهُمْ مَنْ لَهُ ذَهْنٌ ثَاقِبٌ وَعِبَارَةٌ مُسَهِّلَةٌ  
طَالِعِ الْكُتُبِ فَاسْتَخْرِجْ دُرَرَهَا وَاحْسِنْ نَظْمَهَا وَهَذَا يَنْتَفِعُ  
بِهِ الْمُبْتَدِئُونَ وَالْمُتَوَسِّطُونَ . وَمِنْهُمْ مَنْ صَنَّفَ وَجَمَعَ لِيَفِيدَ  
نَفْسَهُ لَا لِأُفَادَةِ غَيْرِهِ وَهَذَا لَا حُجْرَ عَلَيْهِ . وَيَلْزِمُ كُلَّ  
مُصَنِّفٍ إِذَا تِمَّ مَا صَنَفَهُ أَنْ لَا يُخْرِجَهُ لِلنَّاسِ وَلَا يَطْرَحَهُ  
مِنْ يَدِهِ إِلَّا بَعْدَ تَهْذِيبِهِ وَتَنْقِيحِهِ وَاعَادَةِ مَطَالَعَتِهِ . فَإِنَّهُ  
قَدْ قَبِلَ الْإِنْسَانُ فِي سَعَةِ وَفِي سَلَامَةٍ مِنْ أَفْوَاهِ جَنْسِهِ  
مَا لَمْ يَصْنَفْ كِتَابًا أَوْ يَقُلْ شِعْرًا . وَيُقَالُ مِنْ أَلْفٍ  
فَقَدْ اسْتَشْرَفَ (أَي مَدَّ عُنُقَهُ لِلدَّحْ أَوْ الذَّمِّ) فَإِنْ أَحْسَنَ  
فَقَدْ اسْتَعْطَفَ (أَي عَطَفَتْ عَلَيْهِ الْقُلُوبُ) وَإِنْ أَسَاءَ  
فَقَدْ اسْتَقْذَفَ (أَي عَرَضَ نَفْسَهُ لِلْقَذْفِ وَالشَّتْمِ) وَالْعَالَمُ  
إِذَا أَرَادَ تَصْنِيفَ كِتَابٍ بِغَيْرِ لُغَتِهِ وَبِغَيْرِ خُطِّهِ الَّذِي  
نَشَأَ عَلَيْهِمَا وَسَبَقَتْ مَلَكَتُهُمَا إِلَيْهِ رُبَّمَا كَانَ ذَلِكَ عَسِيرًا

في غاية الصعوبة . وأني لأتعجب وما تقضى عجيبي من  
علماء فرنسا وقدرتهم على هذا . فأن الله خصهم بمزيد  
ذكاء وفطنة لأن مباحث العلوم إنما هي في المعاني ولا  
بدء في اقتناص المعاني من الألفاظ من معرفة دلالتها  
اللفظية والخطية عليها . وإذا كانت الملكة في الدلالة  
راسخة بحيث يتبادر المعاني الى الذهن من الألفاظ زال  
الحجاب بين المعاني والفهم ولم يبق إلا معاناة ما في  
المعاني من المباحث . هذا شأن المعاني مع الألفاظ  
والخط بالنسبة الى كل لغة . فثبت ان اللغة ملكة في  
اللسان والخط صناعة ملكتها في اليد . فإذا تقدمت في  
اللسان ملكة العجمة السابقة وفي اليد ملكة غير الخط  
العربي صار مقصراً في اللغة والخط العربيين . لأن  
الملكة اذا تقدمت في صناعة قل ان يجيد صاحبها ملكة  
في صناعة اخرى إلا ان تكون ملكة العجمة السابقة لم  
تستحكم كما في الاصاغر من ابناء العرب والعجم \* وكان

علماء الملة الاسلامية في صدر الاسلام غير مشتغلين  
 بالتصنيف جارين على طريقة العرب الأول للاستغناء  
 بالحفظ . وكانوا يقولون اذا كتبنا اعتمدنا على الكتابة  
 وتركنا الحفظ فيعرض للكتاب عارض فيتلف علمهم  
 بتلف الكتاب . ويقولون ايضاً الكتاب يمكن ان  
 يزداد وينقص منه ويغير . والذي يُحفظ لا يمكن تغييره .  
 ويحكى في هذا المعنى حكاية وقعت في زمن المأمون  
 العباسي وذلك انه جاءه يهودي يوماً على انه يشتكي من  
 مظلمة ظلمها فلما تكلم اليهودي تعجب المأمون من فصاحته  
 وبلاغته وقوة قلبه وظرافته ولطافته فعرض عليه الاسلام  
 فامتنع . ثم بعد سنتين جاء مسلماً الى المأمون . فسأله  
 عن سبب اسلامه فقال له اني لما ذهبت من عندك  
 قلت في نفسي اخبر الأديان فعمدت الى التوراة فكتبت  
 منه عدة نسخ فقدمت بعض الكلمات وأخرت البعض  
 وأسقطت البعض وذهبت بالنسخ الى مجمع أخبار اليهود

فتساقطوا عن النسخ واشتروها . ثم عمدت الى الانجيل  
وعملت به ما عملت بالتوراة وذهبت بالنسخ الى مجمع  
القسيسين فتساقطوا على النسخ واشتروها . ثم عمدت الى  
القرآن وفعلت به ما فعلت بالتوراة والانجيل وذهبت  
بالنسخ الى مجمع العلماء فصار كل من يتصفح النسخ وينظر  
فيها يقول هذا ما هو قرآن ويرومها . فعلت ان الكتب  
المنزلة كلها تقبل التبديل والتغيير الا القرآن لكونه  
محفوظا في صدور أهله فأسلمت لهذا السبب \* ثم لما  
انتشر الاسلام واتسعت مملكته وحدثت الفتن شرعوا  
في تدوين الحديث النبوي وقوانين الشريعة . واشتغلوا  
بالنظر والاستدلال والاستنباط وتهيد القواعد والاصول  
وترتيب الفوائد والفصول . وكان ذلك مصلحة عظيمة .  
ومع هذا فالسند عند علماء الاسلام شرط في العمل بما  
في الكتب والاحتجاج بها . والسند هو ان يعطي المصنف  
كتابه الى آخر ويقول له أذنت لك ان تروي عني

هذا الكتاب . ويعطيه الذي أخذه عن المصنف الى  
آخر بهذا الشرط . وهكذا نسبة كل علم . واذا عُدِمَ  
هذا السند في كتاب يكون غير معتبر ولو تكون فيه  
العلوم الكثيرة . ولا يصح نسبة ما في الكتاب الى مَنْ  
نسب اليه الكتاب الا بشرط السند . وهذا شيء خُصَّ  
به علماء الاسلام وشريعته . فان احاديث رسول الله  
صلى الله عليه وسلم رواها عنه العدول ثم أخذها عن  
اولئك العدول عدول آخرون . وهكذا . حتى وصلت  
للبخاري مثلاً وهو عدل . ثم البخاري صنف كتابه ورواه  
عنه تسعون ألفاً ثم انتشر في المشرق والمغرب بالسند حتى  
وصل الينا \* واما علوم الاوائل والفلاسفة فانها كانت  
في صدر الاسلام مهجورة الى دولة بني العباس وكان  
أول من اعتنى منهم بالعلوم ابو جعفر المنصور وكان  
مقدماً في علم الفلسفة والنجوم . ثم لما وصلت الخلافة  
الى المأمون بن الرشيد تم ما بدأ به جدّه واستخرج العلم

من معادنه بعلومهمته . فراسل ملوك الروم وسألمهم كتب  
 الفلاسفة فبعثوا اليه من كتب افلاطون وارسطو وبقراط  
 وجالينوس واقليدس وبطليموس وغيرهم . واحضر لهذه  
 الكتب مَهْرَة المترجمين فترجموا له على غاية ما امكن .  
 ثم الزم الناس قراءتها ورغبهم في تعلمها . اذ المقصود من  
 المنع منها في صدر الاسلام هو لأجل ضبط قواعد  
 الشريعة ورسوخ العقائد الصحيحة وقد حصل ذلك . مع  
 ان اكثر الفلسفة والهيئة والهندسة لاتعلق لها بالديانات .  
 ولما نُقلت علوم الأمم بالترجمة وحدثت الملكات لأهل  
 الملة الاسلامية نقلوا هذه العلوم الى علومهم وبقيت تلك  
 الدفاتر التي باللغة الاعجمية نسياً منسياً . واصبحت العلوم  
 كلها بلغة العرب واحتاج القارئون بها الى معرفة الدلالات  
 اللفظية والخطية في لسانهم دون ما سواه من الألسن  
 لدروسها وذهاب العناية بها

❖ خاتمة الرسالة ❖

❖ في انقسام الناس بحسب العلوم والمعارف واختلاف المذاهب ❖  
 اعلموا أنَّ الناس قسيمان . قسمٌ اعنى بالعلوم فظهرت  
 منهم انواع المعارف فهم صفوة الله من خلقه . وقسمٌ  
 لم يعتنِ بالعلوم عناية يستحق بها اسمه . فالأول أئمة .  
 منهم الهند والفرنس واليونان والروم والافرنج والعرب  
 والعبرانيون واهل مصر . والثاني بقية الأئمة . اما الهند  
 فان اهلها وان كانوا في اول مراتب السواد فان الله  
 جنبهم سوء اخلاق السودان وفصلهم على كثير من البيض .  
 فهم اهل الاراء الفاضلة والأحلام الراجحة ولم يتحقق  
 في دلم العدد والهندسة والطب والنجوم والعلم الطبيعي .  
 ومنهم براهمة ( فرقة قليلة العدد ) مذهبهم ابطال النبوات  
 وتحريم ذبح الحيوان وهذا من ضعف امزجتهم وقلوبهم .  
 فأن قوي القلب بحسب المزاج يستحسن الأيلام ولا  
 يستقبحه . وجمهور الهند صابئة يعبدون الملائكة والكواكب .



وهم ينكرون النبوات ايضاً . ولهم في تعظيم الكواكب  
 وادوارها آراء ومذاهب . والمشهور في كتبهم مذهب  
 السند هند ( أي الدهر الداهر ) ومذهب الارجهير  
 ومذهب الأركند . ولهم في الحساب والاخلاق والموسيقى  
 تأليفات كثيرة . ومن تصانيف حكماء الهند كتاب  
 كلية ودمنة . وما فيه من الحكم المنظومة بضرب  
 الأمثال يشهد بكمال عقل واضعه . وترجم من الهندية  
 الى الفارسية ايام انوشروان الملك العادل . وكان مجاً  
 في العلم وأهله . ثم تُرجم من الفارسية الى العربية ايام  
 المنصور العباسي ترجمه ابن المقفع العالم المشهور . ويكنى  
 اهل الهند شرفاً وضع الشطرنج الذي سار في الدنيا سير  
 الشمس وصار الناس يشهدون بالعقل لمن يحسن اللعب  
 به فكيف بعقل واضعه ومستنبطه . واسم واضعه صصه  
 ابن داهر . واسم الملك الذي وضع لأجله شهرام . وكان  
 أردشير بن بابك أول ملوك الفرس الاخيرة وضع النرد

وافتحرت القوس به فلما وضع صصه بن داهر الشطرنج  
 حكمت حكما ذلك العصر بترجيحه على النرد . ولما عرضه  
 على الملك شهرام أعجبه وفرح به كثيرا . وقال لصصه  
 اطلب مني ما تريد من الاموال . فقال له طلبت ان  
 تضع حبة قمح في البيت الاول ولا تزال تضاعفها حتى  
 تنتهي الى الآخر فمهما بلغ من القمح تعطيني . فاستصغر  
 الملك ذلك وانكر عليه لكونه طلب شيئا حقيرا عند  
 الملك . وكان اضمر له شيئا كثيرا . فقال صصه ما اريد  
 الا هذا . فراداه فيه وهو مصمم عليه . فأجابه الملك الى  
 مطلوبه . فلما قيل لأرباب الاقلام حسبوه فقالوا ما عندنا  
 قمح بني بهذا ولا بما يقاربه . فلما أخبر الملك استنكر  
 هذه المقالة وأحضر ارباب الديوان وسألهم فقالوا له لو  
 جمع كل قمح في الدنيا ما بلغ هذا القدر فطالبهم ببيانه  
 ففعدوا له وحسبوه فظهر له صدق ذلك . فقال الملك  
 لصصه انت في طلبتك اعجب حالا من وضعك الشطرنج \*

وَمَنْ تَأْمَلِ الشُّطْرُنَجَ وَتَأْمَلِ حَرَكَاتِ قِطْعِهِ وَتَفَكَّرْ فِي  
صُورَةِ وَضْعِهِ وَجَدَهُ قَدْ كَشَفَ عَنْ سِرٍّ مِنْ سِرِّ الْقَضَاءِ  
وَالْقَدْرِ بِسَهْوَةٍ . وَذَلِكَ أَنَّ الْوَاضِعَ لَهُ حَكِيمٌ فِيمَا رَتَبَهُ وَفَرَّرَهُ  
أَلْهَمَهُ تَعَالَى مَا قَضَاهُ فِي أَزَلِهِ وَسَبَقَ بِهِ عِلْمُهُ وَجَرَى بِوَضْعِهِ  
قُدْرُهُ . وَلِذَلِكَ لَمْ يَشَارِكْهُ فِي اخْتِرَائِهِ لَهُ مِثْلُكَ . وَجَعَلَ  
أَمْرَ كُلِّ لَاعِبٍ بِهِ مِنْ النَّاسِ رَاجِعًا إِلَيْهِ وَعَائِدًا عَلَيْهِ .  
أَنَّ غَلَبَ فَبَاجْتِهَادِهِ وَإِنْ غَلَبَ فَبِتَفْرِيطِهِ . وَإِنَّ اللَّاعِبَيْنِ  
كُلِيهِمَا مَعَ تَفْوِيضِ الْأَمْرِ إِلَيْهِمَا فِي الْجِدِّ وَالْإِجْتِهَادِ  
وَالْفِكْرِ وَالتَّدْبِيرِ وَالْاِكْتِسَابِ وَالتَّحِيلِ لَا يَخْرُجَانِ فِي جَمِيعِ  
ذَلِكَ عَمَّا قَضَاهُ الْوَاضِعُ وَقُدْرُهُ وَشَرَعَهُ لَهَا فَمَا مَجْبُورَانِ  
فِي صُورَةٍ مَخْتَارَيْنِ وَمَخْتَارَانِ فِي صُورَةٍ مَجْبُورَيْنِ . أَطْلَعَ  
هَذَا الْوَاضِعَ عَلَى سِرِّ عَزِيزٍ مِنْ أَسْرَارِ قُدْرِ اللَّهِ تَعَالَى وَعَلِمَ  
أَنَّ الْإِنْسَانَ كَاسِبٌ غَانِمٌ أَوْ مَعَاقِبٌ وَأَنَّ اللَّهَ لَا يَظْلِمُ  
مِثْقَالَ ذَرَّةٍ وَلَكِنَّ النَّاسَ أَنْفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ وَأَنَّ اللَّهَ  
أَرَادَ مِنَ الْعِبَادِ مَا هُمْ فَاعِلُونَ لَهُ وَلَمْ يُجْبِرْهُمْ . وَلَوْ عَصَمَهُمُ

ما خالفوه كما اراد الواضع من اللاعبين ما هم لاعبون ولم  
 يجبرهم . فمن أحسن فلنفسه ومن اساء فعليها . ولم  
 يخرج واحد منهما عما قدره من البيوت والقطع وعددها  
 ونقلها . ولو اراد منهما غير ذلك ما خالفاه فافهم هذا  
 جيداً فالشطرنج مثالٌ حكيمٍ ووضع عليّ يجلب به حسن  
 الرأي ويزداد به العقل ويلهي به عن الهمّ ويكشف عن  
 مستور الأخلاق ويحكي صورة الحرب ويبين مقدار  
 حلاوة الظفر بالخصم والنصر على العدو ومقدار مرارة  
 القهر والخذلان والشطرنج الكبير غيه من الزوائد جملان  
 وزرافتان وطيقتان ودبابتان ووزير

واما الفرس فانهم امة قديمة من اقدم أمم العالم واشدهم  
 قوة واسم ابيهم بالعربية فارس وباليونانية يرشور  
 وبالفارسية يرشيرش . وكانت لهم دولتان عظيمتان طويلتان  
 الاولى منهما المكيه وانما قيل لهم كيه لأنهم كانوا  
 يسمون الملك منهم كي قالان ومعناه التنويه اي مخلص متصل

بالروحانيات . ويظهر من التواريخ ان مبدأها ومبدأ  
دولة التبابعة ملوك العرب من حمير واحد . وهذه الدولة  
الكبيه هي التي غلب عليها الاسكندر اليوناني . والثانية  
الساسانية وهي المعاصرة لدولة الروم بالشام . وهذه الثانية  
هي التي غلب عليها المسلمون . وكان الفرس في اول  
امرهم موحدين على دين نوح الى زمن طهمورث . وهو  
اول من ذل الخيل وركبها فاعلق دين الصابئين وقهر  
الفرس على اتباعه . وبقوا على هذا الدين نحو الف سنة  
الى ان تمجسوا بسبب زرادشت . وكان ظهوره ايام  
يستاسف احد ملوكهم فجاء الى يستاسف وعرض عليه  
دينه فاعجبه وحمل الناس على الدخول فيه وقتل من  
امتنع . وجاء زرادشت بكتاب ادعاه وحياً كتبه في اثني  
عشر الف جلد وسمى ذلك الكتاب مناه . ويدور على  
ستين حرفاً من حروف المعجم وفسره زرادشت وسمى  
تفسيره زند ثم فسر التفسير وسماه زنده وهذه اللفظة هي

التي عرّبتها العرب فقالت زنديق . وكان زرادشت يقول  
 باللاهين اثنين يزدان وأهرمن ( اي النور والظلمة )  
 ويعبد النار . وكان هذا الكتاب ثلاثة اقسام . قسم  
 في أخبار الأمم الماضية . وقسم في حدثان المستقبل .  
 وقسم في نواميسهم وشرائعهم . وجذد زرادشت بيوت  
 النيران وكان أخذها منوشهر أحد ملوكهم . ورتب لهم  
 عيدين النيروز في الاعتدال الربيعي والمهرجان في الاعتدال  
 الخريفي ولما غلب الاسكندر الفرس الأولى أحرق هذه  
 الكتب . وبقوا على ذلك الى ايام سابور بن أردشير  
 فظهر ماني الحكيم بعد المسيح . وكان ماني يقول موجد  
 العالم اثنان النور خالق الخير والظلمة خالق الشر . واتبعه  
 سابور قليلاً ثم رجع الى المجوسية دين آبائه وفي ايام  
 قباد من ملوك الفرس ظهر مزدك وكان يقول باستباحة  
 اموال الناس وانها مشتركة بينهم وليس لواحد ملك  
 شيء . ولا تحجير عن غيره . والاشياء كلها من ملك الله

لا يختص احد بشيء . وفي ايام ابرويز منهم وصلت  
جنود الفرس الى بيت المقدس واخذوا اسقفها ومن معه  
وطالبوهم بخشبة الصليب فاستخرجوها من الدفن وبعثوا  
بها الى ابرويز . وفي ايام بوران بنت ابرويز ردت  
خشبة نصليب الى الجاثليق . وأمة الفرس هم ادل  
الأمم واوسطهم داراً بالنسبة الى هذه المعجزة . ولهم  
عناية بالطب واحكام النجوم . ولهم أرصاد ومذاهب  
في حركاتها . واتفق العلماء على ان اصح المذاهب في  
الادوار مذهب الفرس . ومنهم واضع النرد . جعله  
مثالاً للدنيا واهلها فرتب الرقعة اثني عشر بيتاً بعدد شهور  
السنة وجعل القطع ثلاثين قطعة بعدد ايام كل شهر  
وجعل الفصوص مثلاً للقدر ولقلبه بأهل الدنيا

وأما اليونانيون فهم امة عظيمة القدر وهم منسوبون الى  
يونان . وهو في التوراة ولد يافث بن نوح لصلبه .  
واسمه فيها يافان بفاء لقرب من الواو فعربته العرب الى

يونان • وبلادهم رومة ايلي واناطولى وقرمان • واخوانهم  
 اللطينيون مساكنهم بالمغرب منهم • ومن اليونان  
 الاسكندر الذي قهر الملوك وغلبهم • يقال انه استولى  
 على خمسة وثلاثين ملكاً • ومن اليونان الحكماء المشهورون  
 مثل ارسطو وهو معلم الاسكندر وكان مسكنه مدينة أثينا  
 وهو كبير حكماء الخليفة من غير منازع أخذ الحكمة عن  
 أفلاطون اليونان • كان يعلم الحكمة وهو ماشٍ تحت  
 الرواق المظلل له من حر الشمس فسمى تلاميذه بالمشائين  
 وأخذ افلاطون عن سقراط ويعرف بسقراط الدن بسكناه  
 في دن من الطين اتخذده • وقتله قومه لما نهاهم عن عبادة  
 الاوثان • وكان هو اخذ الحكمة عن فيثاغورس منهم  
 ويقال ان فيثاغورس اخذ عن تاليس حكيم ملطية واخذ  
 تاليس عن لقمان الحكيم المشهور • ومن حكماء اليونان  
 ذي مقراطيس وانكساغورس • وارسطو هو الذي ترجم  
 كتب هرمس المثلث بالنعمة • وأخرجها من اللسان



المصري الى اليوناني وشرح ما فيها من العلوم والحكمة  
 والطلسمات . وكتاب الاسطاطيس يحتوي على فتح المدن  
 والحصون بالطلسمات والحكم ومنها طلسمات لأنزال  
 المطر وجلب المياه وكتاب الاشطيرطاش في الاختبار  
 على سير القمر في المنازل والاتصالات وكتب اخرى  
 في منافع وخواص لأعضاء الحيوانات والأحجار والأشجار  
 والحشائش . ومنهم بندقليس وكان في عمر داود النبي \*  
 وكان علماء اليونان يسمون فلاسفة الهيئت ( ومعنى فلا  
 بلغتهم الحب وسوف العلم فعنى فيلسوف محب العلم ) .  
 ولهم تصانيف في انواع العلوم . فهم ارفع الناس منزلة لما  
 ظهر منهم من الاعتناء الصحيح بفنون الحكمة من العلوم  
 الرياضية والمنطقية والمعارف الطبيعية . وجميع العلوم العقلية  
 مأخوذة عنهم وهم الذين أسسوها . وفي دولة فيلادلفوس  
 (اي محب اخيه) كانت ترجمة التوراة وكتب الانبياء من  
 العبرانية الى اليونانية . ولغة الاقدمين من اليونان تسمى

الآغريقية وهي من أوسع اللغات . ولغات المتأخرين تسمى  
اللاتيني لأن اليونان فرقن اللطينيين والآغريقيون

وأما الروم وهم الكيتم اللطينيون فهم أخوان يونان ونسبهم  
إلى يافث بن علجان بن نوح . وبلادهم بالناحية الغربية  
من خليج القسطنطينية إلى بلاد الأفرنج . وملك هذه

الأمة قديم . وأول ملوكهم القش بن شطرش بن أيوب  
وذلك في آخر الألف الرابع من مبدأ الخليفة . ثم اتصل  
الملك لابنه ولخافديه روملوس وأماش . وهما اللذان  
أخطا مدينة رومه . وذلك لأربعة آلاف وخمسمائة من

مبدأ الخليفة . وسميت باسم بانيتها وسمي أهلها الروم .  
وكان الروم صابئة إلى أن قام قسطنطين المتدين بدين  
المسيح . وقهر الروم على الدخول فيه فاطاعوه . ولم يزل  
دين المسيح يقوى إلى أن دخل فيه جميع الأمم المجاورة  
لروم . وكان منهم حكماء وعلماء بأنواع الفلسفة . وكثير  
من الناس يقول أن الفلاسفة المشهورين روميون . والصحيح

انهم يونانيون . ولتجاوز الأمتين دخل بعضهم في بعض  
واختلط خبرهم . وكلا الامتين مشهور العناية بالفلسفة  
الأ أن لليونانيين من المزية والفضل ما لا ينكر . واغتهم  
مخالفة للغة اليونان . وقيل ان لغة اليونان الاغريقية ولغة  
الروم اللطينية . ولهم قلم يعرف بالساميا في القديم ولا  
نظير له . فان الحرف الواحد منه يحيط بالمعاني الكثيرة  
ويجمع عدة كلمات . قال جالينوس في بعض كتبه كنت  
في مجلس عام فتكلمت في التشریح كلاماً عاماً فلما كان  
بعد ايام لقيني صديق لي فقال لي ان فلاناً يحفظ  
عليك في مجلسك انك تكلمت بكذا وكذا وأعاد عليّ  
الفاظي . فقلت من أين له هذا فقال انه يعرف قلماً  
يسبقك بالكتابة في كلامك . وهذا القلم يتعلمه الخواصر  
ويمنع منه سائر الناس لجلالته

واما الفرنج فهم من ولد يافث بن نوح كان يافث ولد  
سبعة من الولد منهم ريعات ومنه الفرنج كما في التوراة

ويقال لهم فرنسوس . وقاعدة بلادهم أفرنس (بفتح الهمزة  
وسكون الفاء وفتح الراء المهملة وسكون النون وبالسین  
المهملة) ويقولون أفرنك على وزن افرنس وكأن أفرنس  
معرب من أفرنك ويقولون افرنج (و الكاف والقاف  
والجيم تتعاقب في كلام العرب ) وملكهم يقال له  
الفرنسيس . وبلادهم بسائط على عدوة البحر الرومي وشماله  
وجزيرة الأندلس من ورائهم في الغرب تفصل بينهم  
وبينها جبال متوعدة ذات مسالك ضيقة يسمونها البرت .  
وسكان تلك الجبال الجلائقة وهم من شعوب الفرنك .  
وكان الفرنسيس استولوا من الجزائر البحرية على صقلية  
وقبرس وأقريطش وجنوة واستولوا على قطعة من بلاد  
الاندلس الى برشلونة وعلى رومة . وكان الافرنج ايضا  
ملكوا أفريقية ونزلوا امصارها العظيمة مثل سيطة وجلولا  
ورباغة وليس غيرها من الامصار وغلبوا من كان بها  
من البربر وأدوا اليهم الجباية وعسكروا معهم في حروبهم .

ولم يكن للروم فيها ولاية . وإنما كان من كان منهم  
 بافريقية جنداً للفرنج ومن حشودهم . وكانوا ملكوا ما  
 بين طنجة وطرابلس الغرب . ومن الفرنج الملك جرجير  
 الذي قتله العرب أول دخولهم افريقية سنة ٢٧ من  
 الهجرة . وكان قاعدة ملكه سيطله وهي قبلة القيروان  
 على مسافة يومين . وكان الفرنج بافريقية يؤدون الى  
 هرقل ملك القسطنطينية لما كان الروم اغلب على الأمم  
 المجاورة لهم من جميع الجهات الى ان كان الملك جرجير  
 نخلع طاعة الروم وضرب الدراهم والدنانير على صورته \*  
 ولما دخل العرب افريقية وقتلوا الملك جرجير صار التغلب  
 للبربر على الفرنج . واجتمع البربر والفرنج على قتال العرب .  
 وما زالت الحرب سجالاً بينهم الى سنة اربع وثمانين  
 فانهزم البربر والفرنج هزيمة لم يقع لهم جمع بعدها . فمن  
 كان من الفرنج قريباً من البحر ركب الى الاندلس والى  
 صقلية والى سردينيا من الافرنج الذي كانوا بافريقية

ومن كان بعيداً من البحر اختلط مع البربر وصاروا جملة واحدة . وفي جبل اوراس كثير من الفرنج ومن تأمل الآن سكان جبل اوراس فرّق بين البربر والفرنج . ثم اشتغل العرب بحرب الفرنج في الأندلس والجزائر أيام عبد الرحمن الداخل الأموي وبنيه بالاندلس وعبد الله الشيعي وبنيه بافريقية وملكوا عليهم جزائر البحر الرومي الى ان فشلوا وركدت ريج الدوائين وضعف ملك العرب فاسترجعوا ما اخذه العرب . ثم استفحل ملك افرانسا بعد القياصرة الاول . وكثرت عندهم العلوم الفلسفية والمعارف وتنافسوا في اكتساب الفضائل السياسية . فلم يبق لليونان والروم ذكر في هذا الزمان . لاسيما في عقد الستين بعد المائتين والالاف فقد جمعوا علوم جميع الأمم من العرب والعجم وتم الله عليهم النعمة بسلطنة الملك الشهير العادل أعلى الملوك الافرنجية همة وابعدهم صيتاً وانداهم يداً واطولهم سيفاً نابليون

الثالث . فانه جمع كلمتهم بعد الشتات وحياتهم بعد  
ان كادوا يصيرون من جملة الاموات ووصل حبلهم بعد  
البتات . وانا هم في مهد الامان بعد ما كانوا لا يامنون  
في بيوتهم من العدوان واشاد لهم ذكراً وان لم يكونوا  
خاملين اذ بعض الذكر انبه من البعض عند العاقلين .  
وربحوا في يومه ما لم يربحوه في سنة غيره من الملوك .  
فله بذلك منة عظمى عليهم ولكن لا يشكر النعمة من  
الناس الا الاكياس

واما العرب فهم من ولد سام بن نوح . وهم الامة  
الرحالة الخيام لسكنائهم . والخيّل لركوبهم . والانعام  
لكسبهم . يقومون عليها ويقتاتون بألبانها . ويتخذون  
اللباس والأثاث من اوبارها واشعارها . ويحملون اثقالهم  
على ظهورها . ويتغنون الرزق في غالب احوالهم من الصيد  
وقطع الطرق والغارات على من جاورهم من الأمم .  
ومساكنهم ما بين البحر المحيط من المغرب الى اقصى اليمن

والهند من المشرق . وما بين ذلك كمصر وصحارى برقة  
 وافريقية والزاب والمغرب الاقصى والسوس فما انقلوا  
 الا في المائة الخامسة . وكانت لهم دول عظيمة واثار  
 كريمة . وصل ملكهم الى طنجة من المغرب والى سمرقند  
 من المشرق في الجاهلية \* وكانوا في الجاهلية اصنافاً .  
 صنف اعترف بالخالق وانكر البعث . وصنف عبدوا  
 الاصنام . وصنف عبدوا الملائكة . وكان منهم من يميل  
 الى اليهودية . ومنهم من يميل الى النصرانية . ومنهم من  
 يميل الى الصابئة . وكانت بقيت عندهم بقايا من دين  
 اسماعيل بن ابراهيم الخليل . فكانوا لا ينكحون الامهات  
 ولا البنات ولا الاخوات ولا يجمعون بين الاثنين .  
 وكانوا يحجون البيت ويغتسلون من الجنابة ويدأومون  
 على المضمضة والاستنشاق والسواك والاستنجاء وتنف  
 الأبط وحلق العانة والحنا . ويقطعون يد السارق  
 ويمشون دية المقتول مائة من الابل . ويطلقون وتعتد



المرأة التي مات زوجها سنة . وكانت علومهم علم الانساب  
والنجوم وتعبير الرؤيا ونظم الاشعار والخطب . وليس يصل  
الى احد من اهل المشرق والمغرب خبر الا بالعرب .  
وذلك ان من سكنوا مكة احاطوا باخبار اهل الكتابين  
التوراة والانجيل . ومن سكن الحيرة علم اخبار فارس .  
ومن سكن الشام عرف اخبار الروم واليونان وبني  
اسرائيل . ومن سكن البحرين علم اخبار الهند والسند .  
وكانوا يفتخرون بالبيان في الكلام والفصاحة في المنطق  
والوفاء بالعهد واكرام الضيوف وعلو الهمة \* روي عن  
شبيب بن شبة قال كنا في مجلس عظيم فورد علينا ابن  
المقفع وكان من اشراف الفرس وحكمائهم فقال لنا من  
اعقل الأمم فنظر بعضنا الى بعض وقلنا لعله يميل الى  
اصله . فقلنا الفرس قال ليسوا هناك . ملكوا كثيراً من  
الارض وحووا عظيمًا من الملك فما استنبطوا بعقولهم شيئاً .  
فقلنا الروم فقال اصحاب صنعة . فقلنا الصين فقال

اصحاب طرفه . فقلنا الحمد فقال اصحاب فلسفة . فقلنا  
 السودان فقال اشر خلق الله  
 فقلنا الخزر فقال نعم سائمة . فقلنا فمن قال العرب .  
 فضحكنا . فقال ما اردت موافقتكم ولكن اذا فاتني حظي  
 من النسب فلا يفوتني حظي من المعرفة . ان العرب  
 حكمت على غير مثال . يجود احدهم بقوته ويتفضل  
 بجهوده ويشارك في ميسوره ومعسوره ويصف الشيء  
 بعقله فيكون قدوة . و بفعله فيصير حجة ويحسن ما شاء  
 فيحسن ويقبح ما شاء فيقبح . رعتهم عقولهم وأعزتهم  
 همهم حتى نالوا اكرم الفخر وبلغوا اشرف الذكر . فلما  
 شرفهم الله بالرسول محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم  
 وهم على هذه الاخلاق الجميلة والفضائل الجليلة تنافسوا  
 في زيادة الفضائل وتسابقوا الى نيل العلوم والمعارف .  
 فاكتسبوا منها ما لم يكتسبه الاوائل . وأثروا الآثار  
 العظيمة في اقرب مدة من بناء المدائن وعمل القناطر

وفتح الخابجان . فقد أجرى موسى بن نصير البحر اثني عشر ميلا الى دار الصناعة بتونس وصنع مائة مركب وغزا صقلية وأخذها . ووصل عمرو بن العاص بين النيل وبحر القلزم في مدة سنة وجرت فيه السفن من خلافة عمر بن الخطاب الى ما بعد خلافة عمر بن عبد العزيز احفره من الخليج الذي في ناحية القسطاط وقال له خليج امير المؤمنين وساقه الى القلزم ثم ضيعه الولاية وترك وغلب عليه الرمل وانقطع وصار منتهاه الى ذنب التمساح . وتيسر لهم من التصنيف في انواع العلوم ما لم يتيسر لأحد قبلهم . حتى ان منهم من بلغت تصانيفه في انواع العلوم ثلاثة الاف مصنف وزيادة . يحكى ان خزانة الكتب بمصر في دولة العبيدين بلغت الف مصنف وستمئة الف مصنف . وفي بعض التصانيف مائة مجلد الى ثلاثمائة مجلد كتفسير الرازي وغيره . وبلغ ملكهم حيث لم يبلغ ملك امة قبلهم من آدم الى الان ثم بدا

ففيهم النقص وغير الله بهم حيث غيروا ما بأنفسهم شأن  
 الأمم وكل شيء بلغ الحد انتهى  
 اذا تم شيء بدا نقصه فحاذرو زوالاً اذا قيل تم  
 واما العبرانيون وهم بنو اسرائيل عنصر الانبياء فكانت  
 عنايتهم بعلوم الشرائع وسير الانبياء فكان علماءهم اعلم  
 الناس باخبار الانبياء وبدء الخليقة لكنهم لم يشتهروا  
 بعلم الفلسفة \* واما اهل مصر فهم اخلاط من الأمم الا  
 ان اكثرهم قبط . واما اخلطوا لكثرة من تداول ملك  
 مصر من الأمم كالعالمقة واليونان والروم فانتسبوا الى  
 موضعهم فكانوا في القديم صابئة ثم تنصروا الى وقت  
 الاسلام . وكان لقدماتهم عناية بانواع العلوم . ومنهم  
 هرمس . كان قبل الطوفان . وكان بعده علماء بضروب  
 الفلسفة وعلم الطلسمات والمرايا المحرقة والكيميا . وكانت  
 دار العلم بها مدينة منف فلما بنى الاسكندر مدينة  
 الاسكندرية رغب الناس في عمارتها فكانت دار العلم

والحكمة الى الفتح الاسلامي \* والسبب الظاهر بحسب  
 العادة التي اجراها الله تعالى وبما دلّ عليه الاستقراء في  
 اختلاف الناس في عقولهم وأخلاقهم ومعارفهم احوال  
 الشمس في الحركة فأنّ الناس على ثلاثة اقسام معتبرة  
 وفي كل قسم اقسام منقاربة . احدها الذين يسكنون  
 تحت خط الاستواء الى ما يقرب من الموضع التي  
 يحاذيها ممرّ رأس السرطان وهؤلاء اضعف الناس عقلاً  
 واوحشهم اخلاقاً وابعدهم عن المعارف العقلية والكمالات  
 الانسانية . واما الذين مساكنهم اقرب الى محاذة ممرّ رأس  
 السرطان فعقولهم اكمل من الذين قبلهم وطبائعهم معتدلة  
 واخلاقهم مؤنسة كالهند واليمن وبلاد العرب كلها وبعض  
 المغاربة \* واما القسم الثاني فهم الذين يسكنون على رأس  
 ممرّ السرطان الى محاذة بنات نعش الكبرى . وهم سكان  
 وسط المعمورة من هذه الارض فهم اكمل الناس عقلاً  
 والطفهم اذهاناً كأهل العراق والشام وخراسان واصبهان

وهم مختلفون في الكمال واكملهم عقلاً واكثرهم قبولاً  
للمعارف سكان الموضع المعروف بأيران شهر . ويليه في  
الكمال سكان افرنس فانهم وسط الأقليم الخامس ويليه  
في الكمال اهل الأندلس فأن بلادهم أخذت من الاقليم  
الخامس والسادس واما القسم الثالث من سكان الارض  
فهم الذين مساكنهم محاذية لبنات نعش وهم الروس  
والصقالبة فعقولهم ناقصة واخلاقهم وحشية وأذهانهم  
باردة بعيدة عن قبول الكمال وهم متفاوتون في النقصان  
فبعضهم انقص من بعض والكمال الحقيقي لله تعالى وحده  
وكل كمال اذا نسب اليه تعالى فهو نقص \*

انتهى ما اردناه من هذه العجالة وكان الفراغ من تسويدها  
في يوم الاثنين ١٤ من رمضان سنة ١٢٧١ هجرية  
والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً

\*\*\*\*\*

﴿ حق اعادة الطبع محفوظ ﴾